



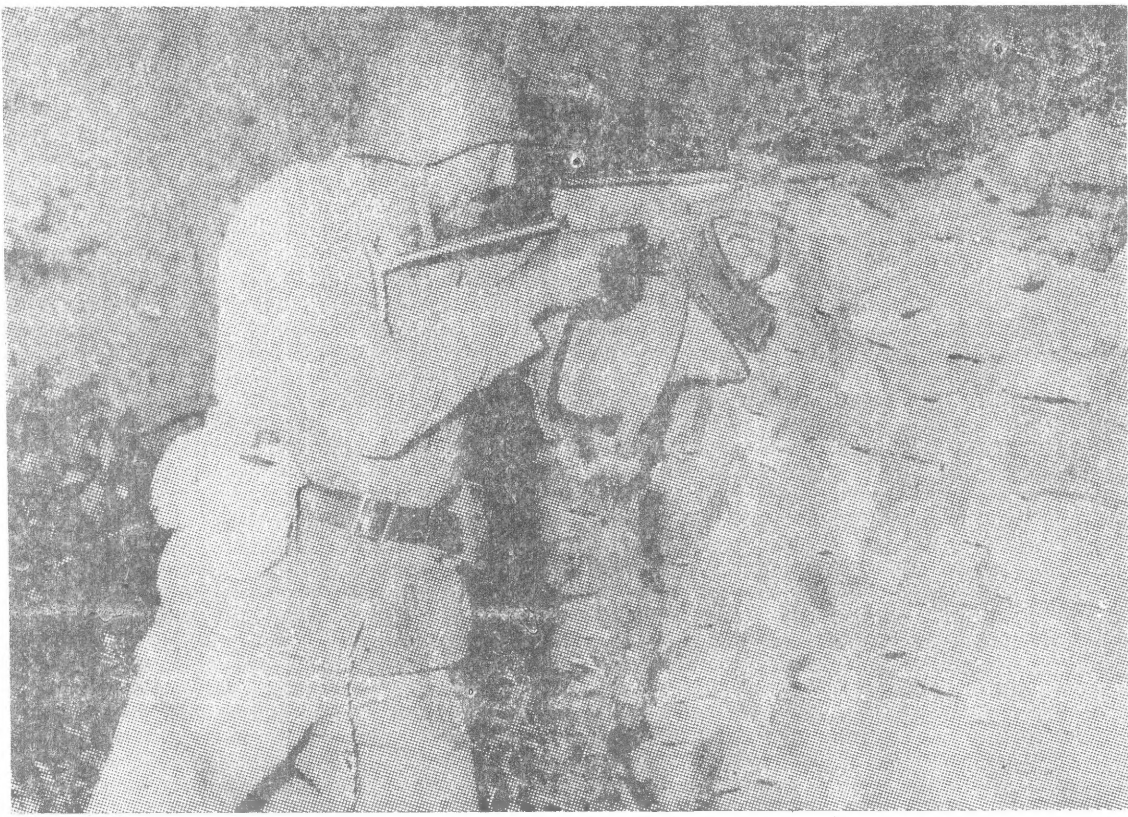
# حقیقت انقلاب ثور

ادمان کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان

پنجشنبه ۲۰ جوزا  
سال ۱۳۶۱  
June, 10, 1982.  
شماره ۱۲۳ سال دوم  
شماره مسلسل ۲۷۶  
د تاسیس کال ۱۳۵۹

هاشم سپاهی ۱ انقلاب :

## من پرورده حزب قهرمان خود هستم



سربازان دلیر و با شهامت اردوی قهرمان کشور ما با مقاومت و دلیری مواضع ضد انقلاب را درهم کوبید .  
(عکاسی حقیقت انقلاب ثور)

«بعد از پیروزی مرحله نوین انقلاب ثور در صف سپاهیان انقلاب پیوستم و تا حالا در عملیات های مختلف در پنجشیر، غوربند، تگاب، نجراب و تاجیکستان های پروان (و لسوالی های بگرام، جبل السراج و کوهستان) بخاطر پاکسازی مناطق مذکور از وجود ناپاک اشغالگران شرکت نموده ام. من وظیفه سر باز زدن و خویشتن را در سال ۱۳۵۹ در لوی کوه ماندن سپری کردم. ام و تاکتیک های نظامی خوبی را آموخته ام که به بسیار، زودی میتوانم در دشمن چیره شوم.»

چهره وی که نمایانگر مردان کوهستان زمین است و به دره ها، کوهپایه ها و قریه های ولایات پروان و کاپیسا خوب بلدیت دارد تا حال سه تقدیر نامه در فعالیت های محاربه ای خویش

بعد از اینجایا با مردم محل تماس گرفتیم آنها از جنایات وحشتناک اشغالگران را فراموش نداشتند و در نهایت در صحبت های خود و نگرانی از جان خود را نسبت به آنها ابراز میدادند.

بعد از انتخاب هیات ریزه و رای گیری روی آن، گزارش اساسی پیرامون کار و فعالیت اتحادیه زورنا لیستان ج.د. در فاصله پسین دو پلینوم توسط سرگرمسور اتحادیه زورنا لیستان ج.د. قرائت گردید.

درین گزارش ضمن ارائه فعالیت های گذشته اتحادیه، وظایف اعضای اتحادیه زورنا لیستان ج.د. بطور کامل مشخص گردید. در بخش ازم گزارش آمده است: اتحادیه زورنا لیستان ج.د. منجبت سازمان اجتماعی مسلکی زورنا لیستان کشور، یکی از پایه های جبهه ملی پدروطن ج.د. جهت توحید و تقویت تلاش ها و فعالیت های متفرقه و با همکاران در مبارزه با اشغالگران و توطئه های دشمنان است.

درین گزارش قاسم درین سند تکرانی عمیق نسبت به این وضع خطرناک ابراز شده و گفته شده: «طوری که روشن است مسئولیت بزرگ این

نورای امنیت موسسه ملل متحد فیصله نامه بی رابه تصویب رسانیده و در آن از اسرائیل تقاضا نموده است که باید بدون قید و شرط و بدون کامل از لبنان خارج شود.

بگزارش قاسم درین سند تکرانی عمیق نسبت به این وضع خطرناک ابراز شده و گفته شده: «طوری که روشن است مسئولیت بزرگ این

## «ما قویتر از همه دشمنان هستیم»

بگفته مشهور «توبه گرگ مرگ است». امپریا لیزم بارها با کوس و گرناو باوقا حتی بینظیر فریاد برآورد است که در قبال حوادث جاری پیرامون کشور ما بیگناه است. گویی سر دمداران جهنمی ترین سازمانهای خرابکار جاسوسی که کارنامه سیاه و وحشتناکی مبنی بر تجاوز بر حقوق انکارناپذیر خلق های جهان را برای ابد بر دوش دارند، در قبال وضع کنونی در کشور ما ناظر بیطرف، بیگناه و بی ضروری پیش نیستند. ولی چه کس واقع بینی می تواند تا این حد ساده لوح باشد که در اوضاع پر آشوب کنونی جهان که سر رشته تمام جنایات هولناک ضد بشری در دست سر دمداران و اشنگتن و یاران امپریا لیستی آنها است، این ادعای بوج و بی بنیاد آنها را بپذیرد.

سرکوبی مرگبار اشغالگران در پنجشیر زیبایی پر فیضی که ضد انقلابیون و آدمکشان حرفی و وز دور خا رجسی (با صلاح مستشاران آنها) این دره ها و کوهپایه های پر بار وطن ما را موقتا، مورد تاخت و تاز وحشیانه خود قرار داده بودند، کوهی از مدارک و اسناد مبنی بر مداخله صریح، بیشتر مانده و انکارناپذیر امپریا لیزم و هموینیزم را در امور داخلی کشور ما بارمغان آورد. هموینیزم ما از موجودیت نوعیت و کمیت این اسناد و مدارک از طریق وسایل ارتباط جمعی (بخصوص رادیو و تلویزیون) و وسیع اطلاع یافتند.

حوادث روزمره مبین انقلابیها در هر قدم بهای می آموزد که واقعا «توبه گرگ مرگ است». امپریا لیزم و هموینیزم تا آن زمانی از مداخله صریح و بیشتر مانده خود علیه انقلاب و مردم ما دست بردار نخواهد بود که پوزه های نا پاک شان در خاک مالیده نشود و زمین گیر نشوند.

امروز علیرغم ادعاهای بوج و عوامفریبانه محافل امپریا لیستی صریح ترین نوع مداخله در امور داخلی کشور ما از جانب همین محافل صورت می گیرد. اعتراضات فراوان ضمنی درین زمینه بارها از جانب سر دمداران محافل امپریا لیستی سر زده است.

از ضجه و فریاد های گوشخراش محافل امپریا لیستی بعد از شکست مرگبار آنان در پنجشیر می توان به میزان شکست مفتضح آنان پی برد. فرستاده های اروپایی و چینی جنگ طلبان در کنار ضد انقلابیون داخلی در پنجشیر که نقش مزدوران آدمکش چرغی ضد انقلابی را ایفا می نمودند، چنان با قاطعیت و خشم آگین سرکوب شدند که واشنگتن و... و بیکن تصور آنرا نمی کردند.

ما به آقایان امپریا لیست ها و هموینیزست ها نشان دادیم که این نمونه ای از نیرو مندی انقلاب ما و نیرو های قهرمان مسلح آن است.

فرود آمدن قطعاتی از اردوی آزادی بخش کشور ما بخصوص کوماندو های قهرمان در دره پنجشیر محشری را برآورد و دزدان ضد انقلابی و مزدوران خارجی بر پا کرد. این ضربه مرگبار تامل تبادر و اشنگتن و... و یکنورد زبان ها خواهد بود. نه سیل سلاح های مرکزی امریکایی و اروپایی و مصری و چینی، نه مقادیر هنگفت پول امپریا لیست ها، نه توطئه ها و دسایس بشمار آنها و نه شاهراه قراقرم هیچیک انقلاب ما را به شکست مواجه نخواهند ساخت.

ما دشمنان را در پنجشیر بیابا کانه و با قاطعیت سرکوب کردیم. دیگر درین دره های زیبا پای نا پاک آنها گام نخواهد گذاشت. ما پوزه ناپاک متجاوزین را بخاک می مالیم.

### پیشرفت در انقلاب

به سلسله پیوستن جوانان و وطنپرست بصوف و زمامت های مسلح و خاندنوی قهرمان کشور جهت سپری نمودن دوره سندس سر یازی شان روز ۱۷ جوزا عده کثیری از جوانان بادرک در کمیساری نظامی شهر کابل حاضر و پس از ثبت نام بخدمت عسکری اعزام گردیدند. این جوانان با روحیه عالی و وطنپرستی

و عشق به میهن انقلابی خویش و بادرک شرایط کنونی جامعه خود ابراز آمادگی کردند که صافانه دوره مکلفیت شان را در پهلوی سایر همزمان شان سپری نمایند.

آنان با امید پیروزی قطعی انقلاب با شور و شوق بی پایان راهی قطعات مختلف قوای مسلح شدند.

### تقدیر و تحسین

سنگ تپدا ب اولین قصبه کارگری سپین زر شرکت ولایت کندز روز ۱۸ جو زا طی محفلی در جوار شفا خانه سپین زر شهر کندز توسط آمر زون شمال شرقی گذاشته شد.

یک منبع مربوط گفت: «قصبه رها یشتی کارگران در ساحه هفت هکتار زمین بصورت بخته و ساسی اعمار میگردد.»

### تھا جم قوای صهیونیستی اسرائیل بر لبنان

جمهور امریکا ضمن استراک در جلسه کشورهای صحنی غربی در وارسای فرانسه به اعضای سفارت امریکا در بیروت هدایت داد تا سفارت را تخلیه نمایند.

نطاق سفارت امریکا در لبنان گفت: «بخاطر حمله اسرائیل بر لبنان عده زیادی از اعضای این سفارت بیروت را ترک گفتند.»

سخنان آخرین هاشم را یاد داشت کردم که گفت: «من خطرات فعالیت های محاربه ای را همه یادداشت نموده ام و در آینده امید وار

دهنده جامعه، مردم و دولت ج.د. بنیان گذاشته شده است. در مراسم گشایش دو مین پلینوم اتحادیه زورنا لیستان ج.د. دقایق محدود برایالی عضو علی البگل بیرونی سیاسی و منشی کمیته مرکزی ج.د. و مسوول شعبه تبلیغ، ترویج و آموزش کمیته مرکزی حزب، اعضای شورای مرکزی اتحادیه زورنا لیستان ج.د. و غرض از مهمانان اشتراک ورزیده بودند.

بعد از ایراد بیانیه اساسی، چند تن بنمایندگی از زورنا لیستان رادیو و تلویزیون، قوای مسلح، جراید و روزنامه ها ضمن توضیح فعالیت های شان در زمینه اطمینان دادند که در راه آرمانهای اتحادیه زورنا لیستان رسالت شانرا انجام دهند.

بعدا پیام احتجاجیه اتحادیه زورنا لیستان ج.د.، بخاطر تجاوز اخیر اسرائیل بر جنوب لبنان توسط عضو هیات ریزه اتحادیه زورنا لیستان قرائت گردید که در قسمتی از آن چنین تذکر یافته است.

«فوزیه هادی»

درین گزارش قاسم درین سند تکرانی عمیق نسبت به این وضع خطرناک ابراز شده و گفته شده: «طوری که روشن است مسئولیت بزرگ این

نورای امنیت موسسه ملل متحد فیصله نامه بی رابه تصویب رسانیده و در آن از اسرائیل تقاضا نموده است که باید بدون قید و شرط و بدون کامل از لبنان خارج شود.

بگزارش قاسم درین سند تکرانی عمیق نسبت به این وضع خطرناک ابراز شده و گفته شده: «طوری که روشن است مسئولیت بزرگ این

نورای امنیت موسسه ملل متحد فیصله نامه بی رابه تصویب رسانیده و در آن از اسرائیل تقاضا نموده است که باید بدون قید و شرط و بدون کامل از لبنان خارج شود.

بگزارش قاسم درین سند تکرانی عمیق نسبت به این وضع خطرناک ابراز شده و گفته شده: «طوری که روشن است مسئولیت بزرگ این

نورای امنیت موسسه ملل متحد فیصله نامه بی رابه تصویب رسانیده و در آن از اسرائیل تقاضا نموده است که باید بدون قید و شرط و بدون کامل از لبنان خارج شود.

بگزارش قاسم درین سند تکرانی عمیق نسبت به این وضع خطرناک ابراز شده و گفته شده: «طوری که روشن است مسئولیت بزرگ این

سخنان آخرین هاشم را یاد داشت کردم که گفت: «من خطرات فعالیت های محاربه ای را همه یادداشت نموده ام و در آینده امید وار

دهنده جامعه، مردم و دولت ج.د. بنیان گذاشته شده است. در مراسم گشایش دو مین پلینوم اتحادیه زورنا لیستان ج.د. دقایق محدود برایالی عضو علی البگل بیرونی سیاسی و منشی کمیته مرکزی ج.د. و مسوول شعبه تبلیغ، ترویج و آموزش کمیته مرکزی حزب، اعضای شورای مرکزی اتحادیه زورنا لیستان ج.د. و غرض از مهمانان اشتراک ورزیده بودند.

بعد از ایراد بیانیه اساسی، چند تن بنمایندگی از زورنا لیستان رادیو و تلویزیون، قوای مسلح، جراید و روزنامه ها ضمن توضیح فعالیت های شان در زمینه اطمینان دادند که در راه آرمانهای اتحادیه زورنا لیستان رسالت شانرا انجام دهند.

بعدا پیام احتجاجیه اتحادیه زورنا لیستان ج.د.، بخاطر تجاوز اخیر اسرائیل بر جنوب لبنان توسط عضو هیات ریزه اتحادیه زورنا لیستان قرائت گردید که در قسمتی از آن چنین تذکر یافته است.

«فوزیه هادی»

### تھا جم قوای صهیونیستی اسرائیل بر لبنان

جمهور امریکا ضمن استراک در جلسه کشورهای صحنی غربی در وارسای فرانسه به اعضای سفارت امریکا در بیروت هدایت داد تا سفارت را تخلیه نمایند.

نطاق سفارت امریکا در لبنان گفت: «بخاطر حمله اسرائیل بر لبنان عده زیادی از اعضای این سفارت بیروت را ترک گفتند.»

(ب)

سخنان آخرین هاشم را یاد داشت کردم که گفت: «من خطرات فعالیت های محاربه ای را همه یادداشت نموده ام و در آینده امید وار

دهنده جامعه، مردم و دولت ج.د. بنیان گذاشته شده است. در مراسم گشایش دو مین پلینوم اتحادیه زورنا لیستان ج.د. دقایق محدود برایالی عضو علی البگل بیرونی سیاسی و منشی کمیته مرکزی ج.د. و مسوول شعبه تبلیغ، ترویج و آموزش کمیته مرکزی حزب، اعضای شورای مرکزی اتحادیه زورنا لیستان ج.د. و غرض از مهمانان اشتراک ورزیده بودند.

بعد از ایراد بیانیه اساسی، چند تن بنمایندگی از زورنا لیستان رادیو و تلویزیون، قوای مسلح، جراید و روزنامه ها ضمن توضیح فعالیت های شان در زمینه اطمینان دادند که در راه آرمانهای اتحادیه زورنا لیستان رسالت شانرا انجام دهند.

بعدا پیام احتجاجیه اتحادیه زورنا لیستان ج.د.، بخاطر تجاوز اخیر اسرائیل بر جنوب لبنان توسط عضو هیات ریزه اتحادیه زورنا لیستان قرائت گردید که در قسمتی از آن چنین تذکر یافته است.

«فوزیه هادی»

### تھا جم قوای صهیونیستی اسرائیل بر لبنان

جمهور امریکا ضمن استراک در جلسه کشورهای صحنی غربی در وارسای فرانسه به اعضای سفارت امریکا در بیروت هدایت داد تا سفارت را تخلیه نمایند.

نطاق سفارت امریکا در لبنان گفت: «بخاطر حمله اسرائیل بر لبنان عده زیادی از اعضای این سفارت بیروت را ترک گفتند.»

(ب)

سخنان آخرین هاشم را یاد داشت کردم که گفت: «من خطرات فعالیت های محاربه ای را همه یادداشت نموده ام و در آینده امید وار

دهنده جامعه، مردم و دولت ج.د. بنیان گذاشته شده است. در مراسم گشایش دو مین پلینوم اتحادیه زورنا لیستان ج.د. دقایق محدود برایالی عضو علی البگل بیرونی سیاسی و منشی کمیته مرکزی ج.د. و مسوول شعبه تبلیغ، ترویج و آموزش کمیته مرکزی حزب، اعضای شورای مرکزی اتحادیه زورنا لیستان ج.د. و غرض از مهمانان اشتراک ورزیده بودند.

بعد از ایراد بیانیه اساسی، چند تن بنمایندگی از زورنا لیستان رادیو و تلویزیون، قوای مسلح، جراید و روزنامه ها ضمن توضیح فعالیت های شان در زمینه اطمینان دادند که در راه آرمانهای اتحادیه زورنا لیستان رسالت شانرا انجام دهند.

بعدا پیام احتجاجیه اتحادیه زورنا لیستان ج.د.، بخاطر تجاوز اخیر اسرائیل بر جنوب لبنان توسط عضو هیات ریزه اتحادیه زورنا لیستان قرائت گردید که در قسمتی از آن چنین تذکر یافته است.

«فوزیه هادی»

### تھا جم قوای صهیونیستی اسرائیل بر لبنان

جمهور امریکا ضمن استراک در جلسه کشورهای صحنی غربی در وارسای فرانسه به اعضای سفارت امریکا در بیروت هدایت داد تا سفارت را تخلیه نمایند.

نطاق سفارت امریکا در لبنان گفت: «بخاطر حمله اسرائیل بر لبنان عده زیادی از اعضای این سفارت بیروت را ترک گفتند.»

(ب)

سخنان آخرین هاشم را یاد داشت کردم که گفت: «من خطرات فعالیت های محاربه ای را همه یادداشت نموده ام و در آینده امید وار

دهنده جامعه، مردم و دولت ج.د. بنیان گذاشته شده است. در مراسم گشایش دو مین پلینوم اتحادیه زورنا لیستان ج.د. دقایق محدود برایالی عضو علی البگل بیرونی سیاسی و منشی کمیته مرکزی ج.د. و مسوول شعبه تبلیغ، ترویج و آموزش کمیته مرکزی حزب، اعضای شورای مرکزی اتحادیه زورنا لیستان ج.د. و غرض از مهمانان اشتراک ورزیده بودند.

بعد از ایراد بیانیه اساسی، چند تن بنمایندگی از زورنا لیستان رادیو و تلویزیون، قوای مسلح، جراید و روزنامه ها ضمن توضیح فعالیت های شان در زمینه اطمینان دادند که در راه آرمانهای اتحادیه زورنا لیستان رسالت شانرا انجام دهند.

بعدا پیام احتجاجیه اتحادیه زورنا لیستان ج.د.، بخاطر تجاوز اخیر اسرائیل بر جنوب لبنان توسط عضو هیات ریزه اتحادیه زورنا لیستان قرائت گردید که در قسمتی از آن چنین تذکر یافته است.

«فوزیه هادی»

### تھا جم قوای صهیونیستی اسرائیل بر لبنان

جمهور امریکا ضمن استراک در جلسه کشورهای صحنی غربی در وارسای فرانسه به اعضای سفارت امریکا در بیروت هدایت داد تا سفارت را تخلیه نمایند.

نطاق سفارت امریکا در لبنان گفت: «بخاطر حمله اسرائیل بر لبنان عده زیادی از اعضای این سفارت بیروت را ترک گفتند.»

(ب)



## ملاقات ها

رفیق سلطانی کشته شده عضو بیرونی سیاسی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان و رئیس شورای وزیران قبل از ظهر ۱۸ جوزا در مقر شورای وزیران با دکتر واسلو کوبا سفیر کبیر جمهوری سوسیالیستی چکوسلواکیا ملاقات نمود.

طی این ملاقات بیرامون هموطنان مورد علاقه صحبت بعمل آمد.

دکتر رفیق دکتر افغانیا را تب زاد

عضو بیرونی سیاسی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان و رئیس

سازمان صلح، همبستگی و دوستی

جمهوری دموکراتیک افغانستان

۱۷ جوزا در مقر آن سازمان با هیات

سازمان آزادی انگلستان ملاقات نمود.

طی این دیدار رفیق دکتر داتق زاد

و اعضای هیات آزادی انگلستان بیرامون

موضوعات مورد علاقه در فضای دوستانه

و صمیمانه مذاکره و تبادل افکار نمودند.

هیات سازمان آزادی انگلستان بدعوت

سازمان صلح، همبستگی و دوستی

افغانستان اخیراً برای یک مسافرت

دوستانه بکابل آمده است.

(ب)

# سرکوب قطعی دشمن از وظایف ماست

اشاره از این دشمنان آرا مش و زندگی بر صفای مردمان بدستور امپریالیسم و دنیای وابسته به امپریالیسم در برابر انقلاب ماست ایستاده اند. زنان و کودکان را، جوانان این ساله زندگان جامعه نوین و رزندگان را، انقلاب مارا دزدانه و ناجوانمردانه از یاد ریمای و رند. خرمن هارا به آتش میکشند، مراکز تعلیمی و فرهنگی کشور را ویران مینمایند و در یک کلمه علیه ترقی و پیشرفت جامعه ایستاده اند. و اما نسل کنونی انقلابی متحداً بدفاع از انقلاب برخاسته اند و ما حتماً به پیروزی های هرچه کاملتر و وسیع تر بر سر ضد انقلاب میرسیم و برای رسیدن به این هدف باید:

تمام نیروها در جهت حراست از انقلاب، در جهت تحکیم قوت های مسلح و گروه های مدافع انقلاب، تقویت صفوف سپاهیان انقلاب، تقویت پیوندهای حزب با مردم، در جهت حفظ و نگهداشت پیروزی های بدست آمده و گسترش پایه های حاکمیت مردمی در هر

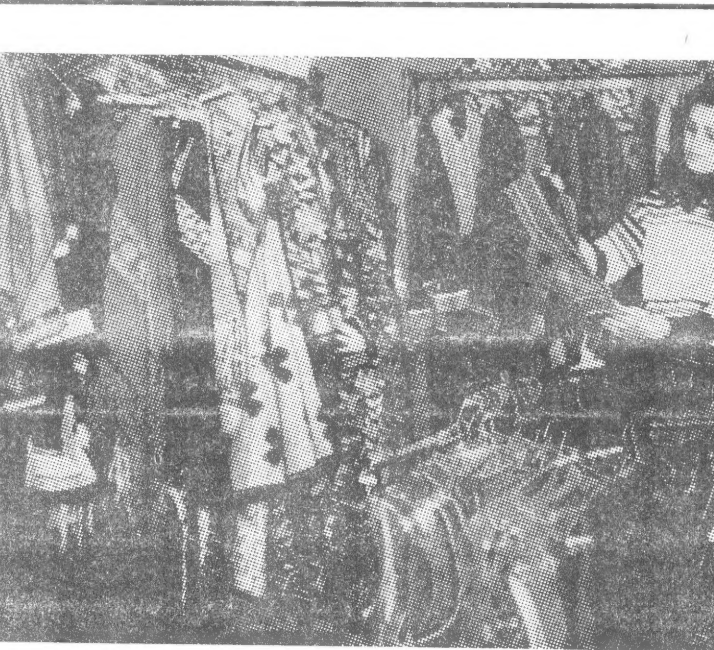
حزب، کدک ما هیت ضد انقلاب و شرارت دشمنان انقلاب و مردم ما قرار دارد و منظور یک رفیق بزرگ کارمندان است:

(رفقای ما نباید کارمندان زیر سقف باشند بلکه باید به محلات بروند و با کارگران، دهقانان و دیگر اقشار زحمتکش تماس وسیع حاصل نمایند، تنها بدین ترتیب میتوان از خواست ها، انتظارات و نگرانی های مردم با خبر شد، حرف زد با آنان را آموخت و حسن تفاهم را ایجاد کرد.)

وظیفه اینست تا در برابر فرود آمدن دشمنان و نسل های بعدی و وطن و در برابر تاریخ احساس مسؤولیت و جدائی کرد. باید متحد و یکپارچه ضد انقلاب را سرکوب کرد و وحدت خلقها را در کارهای جبهه متحد ملی بدروطن تأمین نمود. در میان کارگران و دهقانان رفت و آمد و روش تبلیغ و ترویج تئوری عمومی انقلابی مبارزه خود انگیخته آنان را در جهت ترقی اجتماعی به مبارزه مجموعه طبقه

## ... و دیگر شب های ظلمانی گذشت

ما از هر طرف به سر تو و با داران تو حمله شده است سلاح را بدست گرفته اند تا زمانیکه تو را با داران انگریز تو به قبرستان تاریخ تسلیم کنند، اینرا در مقابل وطن عزیز خود تصدیق سپرده اند که سلاح را بر زمین نخواستند گذاشتند ما دیگر تنها نیستیم تمام قدرت های آزادی بخش جهان با ما است از ما و تمام رنجیدگان این سر زمین ستم دیده دفاع می کنند. این همه ضربه آهنگر است بر سر توای دشمن مردم دیگر زمان ظلم و ستم گذشته، ما آزاد و مستقل میباشیم و از هیچ چیز هراس نداریم، خوش هستیم و خوشی های ما در پهلوی همه و وطن پرستان ما است، در فاش آزادی را در تمام سرزمین افغانستان عزیز و انقلابی در اعزاز آوردیم پیروزی از آن همه زحمتکشان است.



(واحد عزیز درپور)

هر لباس که خود را بیوشانی افشا شده ای ما فریب تو با داران انگریزی ترا نخواهیم خورد، حالا که ماهمه رنجیدگان، صاحبزمین و آرمیشویم این همان زمین و آب است که تو بالای آن هزاران جوان ما را به خاک و خون کشیدی، خجالت بکش. ای دشمن انقلاب دیگر وقت آن گذشته، حالا همه چیز روشن شده است، و پنجه های آهنین همه جوانان

## توده ها میگویند

ای دشمن انقلاب ترا همه شناسخته اند. بیاد داری که چندین سال به این طرف که حتی موی سیاه من به سپیدی رسید تو به سر ما و همه وطنداران ما چه ناروا نبود که نگردي، گاهی تو مستط اربابان و گاهی تو مستط صاحب، با شرف و ناموس وطنداران رنجیده مبارو داشتی، لاکن آنروزها و شب های ظلمانی گذشت و دیگر بر نمیگردد، هرگز بر نمیگردد. طوفان جنبش های

## جبهه ملی پدر وطن رشاد و گسترش میابند

سیمینار رؤسا و معاونین شوراهای ولایتی جبهه ملی پدروطن جهت آشنایی بهتر آنها در کار جبهه ملی پدروطن درولایات روز ۱۸ جوزا درمقرجبهه ملی پدروطن برگزار شد.

در آغاز رفیق بادق شعبی عضو هیات اجرایی و معاون اول شورای مرکزی جبهه ملی پدروطن طی بیانیهیی سیمینار را افتتاح کرد بعداً سکرتر مسوول کمیته ملی جبهه ملی پدروطن اهداف جبهه و طرز کار آنرا در بین مردم توضیح نمود.

همچنان مسوولین شعب تشکیلات، تبلیغ و ترویج، صنوق و جسی ریاست اداری جبهه ملی پدر وطن هرکدام گزارش کاروفعالیت شعب مربوط را بیان نموده و رهنمود های شخصی رؤسا و معاونین سیمینار را در طبق یک خبر دیگر کنفرانس ناحیوی ناحیه یازدهم حزبی شرکابل قبل از ظهر ۱۹ جوزا بظاهر ایجاد ناحیه یازدهم جبهه ملی پدروطن افغانستان در قار خدمات تفنکیی خیرخانه مینه دایر گردید.

درین کنفرانس اعضای ناحیه یازدهم جبهه ملی پدروطن پیشنهاد و بعد از رای گیری به اتفاق آراء انتخاب گردید. متعاباً پیام کنفرانس به مردم ناحیه یازدهم قرائت و تصویب گردید. هکذا جرگه محلی جبهه ملی پدر وطن جرگه محلی پدروطن و لایت غزنی اخیراً طی مراسمی تشکیل گردید. دراجتماع زحمتکشان آنجا رئیس، منشی و معاون منشی جرگه محلی جبهه ملی پدروطن قریه روضه به اتفاق آراء انتخاب گردیدند.

دراین مراسم آمر زون جنوب شرق منشی کمیته ولایتی ولایت غزنی برخی از کادرها و فعالین حزبی و عدم کثیری از مردم آنجا اشتراک نموده بودند.

## صنایع دستی کشور تقویت میگردد

صنایع دستی افغانستان که معر فی کننده فرهنگ ملی مردم ما بوده، فیصدی بزرگی از اقلام صنعتی صادراتی کشور را تا مین نمود و تقریباً ۱۷ فیصد قوای بشری شامل بخش عده ای از مولدین روستایی کشور در آن مصروفیت داشته ۶۱ فیصد محصول ناخالصی سکتور صنعتی را تولید می نماید، مورد توجه جدی دولت جمهوری دموکراتیک افغانستان بوده و به منظور منظم ساختن امور تولیدی در بین عرصه و متحد ساختن مولدین روستایی اقدامات اساسی آغاز گردیده است. و درین زمینه از جمله به فعالیت مرکز انکشاف صنایع دستی که به سرما به ۲ میلیون افغانستانی به منظور بهتر ساختن کیفیت و تنوع و تولید حجم محصول لات صنایع دستی، توسعه بازارهای داخلی و خارجی آن و کمک به مولدین صنایع دستی منحصراً یک موسسه سیاسی دولتی به اشتراک وزارت ما لیه، وزارت معدن و صنایع در چوکات وزارت تجارت تأسیس گردیده بود، توجه بیشتر شده است.

فعالیت این موسسه به افتتاح یک غرفه بزرگ بنام امپوریم صنایع دستی آغاز گردید که در ابتدا پرسونل آن به ۱۱ نفر می رسیده و فعلاً این رقم به ۲۱۲ نفر ارتقا یافته است.

برای اینکه موسسه بتواند کیفیت تولیدات صنایع دستی را بار هنرهای ملی سودمند با لا ببرد ترتیب اتخاذ گردید که هر یک از تولید کنندگان صنایع دستی و آنالیکه قدرت باز کردن مغازه و یادگاری در بازار ندارند صنایع دستی شان را خود قیمت گذاری کنند و برای نمایش و فروش در امپوریم بگذارند که همین حالا بیش از ۳۰۰ فامیل تو - لیدات دست دوزی و سایر تولیدات خود را از طریق امپوریم در داخل و یا خارج کشور در مقابل کمیشن نام چیز به فروش میرسانند، برای ارتقا بهتر صنایع دستی موسسه وفق گردیده است یک تعداد زیاد تولید کنندگان صنایع را سازمان داده و از طریق عرضه اموال و اجناس خوبتر با در نظر داشت قیمت مستند و زمینه معیشت بهتر تولید کنندگان را فراهم سازد. این موسسه توانسته با خرید مواد نیمه

ایجاد کوپراتیف های استهلاکی در نظر داریم که کارهای مقدامی آن موفقانه سیری شده عنقریب این کوپراتیف ها ایجاد خواهد شد. شورای کوپراتیف های زراعتی و لایت هرات به خاطر تشویق و ترغیب هر چه بیشتر دهقانان، به روز جشن دهقان که در تخت سفر ترتیب شده بود، برای ۱۰۰ نفر غذا تهیه و از آنها پذیرایی نمود و نیز برای دهقانان ممتاز چهل جایزه، که از طریق شرکت کود کیمیاوی، مالدارای پخته و بانک انکشاف زراعتی تهیه شده بود توزیع نمود. کوپراتیف های دهقانی روز تا روز استحضام می یابند و به یقین میتوان گفت که در مدت زمان کوتاهی تمام دهقانان کشور در کوپراتیف ها متشکل شده و زمینه تخریبات عناصر ضد انقلاب را به کلی از بین خواهند برد.

(عبدالله)

## دهقانان ولایت هرات از کوپراتیف های زراعتی کمک های لازم دریافت میکنند

زراعتی ما با توجه به امر پیلوری منحصراً عنعنات تاریخی مردم هرات، در سال ۱۳۶۱ تعداد ۶۰۰۰ جعبه کرم پیلور در حوزه های نظام شاهی، ولسوالی انجیل و غیره توزیع نموده است. و علاوه بر این به خاطر از بین بردن مشکلات دهقانان از ناحیه کمبود آب جلسه مشترکی را با مقامات مسوول مؤسسات ذیدخل (شرکت مالدارای، بانک (شرکت مالدارای، بانک انکشاف زراعتی، بانک انکشاف دهات و ریاست (آبرسانی) دایر نموده ایم که عنقریب تمام مشکلات در زمینه کمبود آب رفع خواهد شد. باید تذکر داد که در سال ۱۳۶۱ بلان وسیعی را برای

مشکلات دهقانان را همه جانبه بر رسی و به آن رسیدگی نموده است. حزب و دولت انقلابی ما به خاطر توجه به تقویه و تحکیم کوپراتیف های زراعتی ۲۵ سینت قلبه آریانا را به طور رایگان به ما کمک نموده است که ما آنرا به کوپراتیف های ولسوالی های هرات جهت استفاده داده ایم و نیز به تعداد ۲۰۰۰ خر - یطه کود کیمیاوی به قیمت بیست فیصد ارزاترا ز قیمت بازار به زارعین کمک شده است. ریاست کوپراتیف های زراعتی هرات علاوه بر توزیع تخم اصلاح شده بذری به دهقانان، ۱۶ غراده تراکتور را در این اواخر منحصراً کمک

پیروزی و استحکام انقلاب ارتباط ناگسستنی به اتحاد آنها با طبقه کارگر دارد. با در نظر داشت این اصل است که حزب و دولت انقلابی ما به امر تشکیلات دهقانان این وسیعترین و کثرتی ترین نیروی جامعه توجه جدی نموده آنها را در کوپراتیف های دهقانی متشکل میسازد. این تشکیلات تشکیلات کوپراتیفی) روز تا روز گسترش می یابد و پایه های مادی و معنوی انقلاب ملی و دموکراتیک راه رچه بیشتر استحکام میدهد. در زمره کوپراتیف هاییکه در ولایات ولسوالی ها قراء و قصبات کشور انقلابی مان ایجاد شده است یکی هم کوپراتیف های زراعتی ولایت هرات است. در این ولایت با نزده کوپراتیف زراعتی وجود دارد که فعالیت های گسترده بی را در زمینه



بحث علمی

# دید، توقع، گزین کردن فاکت ها و فضای اجتماعی

روند معرفت، یعنی انعکاس و بازتاب همه جانبه و دقیق اشیاء و پدیده های که در خارج از ما یا در خود ما وجود دارند یا میگردند، در ذهن معرفت جوئی ما، روندی است سخت پیچیده و متناهی. قضی، سیرئی است از درون حقایق نسبی به سوی حقایق مطلق، روندی است محتمل صواب و خطا.

ذهن معرفت جوئی که «سوژه» این روند معرفت است (یعنی در این روند نقش فاعل و کنش گر دارد) در کار معرفت فقط نقش انعکاس آینه وار واقعیت را ایفاء نمیکند. بلکه باقوانین درونی خود به این روند بر خورد مینماید و همه جا مهر و نشان خویش را میگذارد.

این نقش فعال ذهن معرفت جوئی را از جمله می توان درمساله «دید» و «توقع» نشان داد:

«دید» روند تأثیر فعال سوژه (عامل معرفت جوئی) در ادراک است. تجارب اندوخته شده معرفت های از پیش کسب شده، قدرت قوای مدرک، نوع جهان بینی، سطح معلومات، نوع رغبت ها و علاقه ها (انترست)، حالات مختلف روحی و غیره، همه و همه در دید فرد نسبت به موضوع ادراک و معرفت، درحدود و لغو رتوجه و دقت او به این یا آن جهت شیئی یا پدیده مورد معرفت، مؤثر است. هر اندازه که محتوی دماغ انسان غنی باشد، ادراک او غنی تر و ذو جوانب تر است. حتی حواس پنجگانه واز آن جمله حس سامع و حس باصره و امثال آن نیز در عمل خود از درجه معرفت انسانی اثر میگیرند. در موسیقی مثلاً از کسانی صحبت میشود که دارای «نیوشه رنگین» (Audition coloree) هستند یعنی با شنیدن نواهای موسیقی میتوانند آنرا فوراً به تجسمات متناسبی از مناظر تبدیل کنند. طبیعی است که این نوع «شنیدن» غنی با شنیدن عادی تفاوت دارد، تفاوتی که محصول بالارفتن سطح دید و تلقی سوژه معرفت است.

یکی دیگر از حالات و مختصات روحی فرد معرفت یابنده که در موضوع معرفت مؤثر است، «توقع یا انتظار» (Expectation) است. توقع که ثمر ادراک گذشته، تجربه گذشته شخصی از مساله ای یا ثمر پندار

های او در باره مساله ای است در ادراک آن پدید می آید. مؤثر است. بویژه مسائل قضایات و اخلاقی و ارزیابی های استه تیک خود را به نوعی مبتنی میکنیم که از پدیده معینی داریم و موافق آن توقع آن پدید را بهتر یابیم. تر یا منطبق یا غیر منطبق با توقعات خود می یابیم.

یکی دیگر از بفرنجی های پروسه معرفت تضاد و گام تضاد عمیقی است که بین غنا موضوع و توضیح، که آنرا در منطق «Explicandum» می گویند و فقر خود توضیح که آنرا «Explicatum» می نامند، وجود دارد.

موضوع توضیح یا موضوع معرفت، چنانکه گفتیم، ذو جوانب و در حال تحول دایمی است (از جهت روابط درونی و برونی، ساخت، خواص و غیره). به این دلیل میگویم غنی است. ولی توضیحی که ما از این موضوع بدست می دهیم، که نتیجه انعکاس آن پدید در ذهن ماست. فقیر است یعنی نمیتواند تمام غنا و سرشاری پدید را منعکس کند.

شاعر بزرگ ما مولوی میگوید:

لفظ در معنی، همیشه نارسان پس بیغیر گفت: «قد کل اللسان»

در مورد رابطه بین توضیح و موضوع توضیح چنانچه حالت میتواند پیش آید:

۱- یا توضیح داده شده، که ما آنرا برای تسهیل «الف» مینامیم، اصلاً منطبق با موضوع اصلی توضیح، که ما آنرا «ب» می نامیم، نیست و غیر واقعی یا واژگونه یا مسخ شده است، در آن صورت در طول مدت، این تناقض بین «الف» و «ب» بروز میکند و «ب» بعنوان مقوله یا حکم از صحنه معرفت خارج می شود.

۲- یا «ب» چنانچه از «الف» را منعکس میکند، ولی این انعکاس ناقص یا غیر دقیق و یا جابجا شده است، در آن صورت نبردی مابین واقعیت و مفهوم، مابین «الف» و «ب» در میگیرد و فقر و نقص «ب» بر ملا میشود و بتدریج خود را غنی تر و دقیق تر می سازد.

تحول اول و دوم گاه با مبارزه و درد همراه است و گاه بدون مبارزه و درد و دانش بشری در زیر فشار واقعیت مجبور است توضیحات خود را از طبیعت دایمادگرگون

بگذارد، یا عمد و غیر عمد را مخلوط کند و همسان نمونه وار (تی بیک) و فاکت های استثنائی را در هم آمیزد و غیره و غیره. برخورد معرفتی و منطقی او یا آگاهانه غلط است یعنی سفسطه میکند (Sophisme) یا غیر آگاهانه غلط است یعنی فاقد منطق است (Paralogisme). خود ناشی از نیتی است. معلوم است که گزیننده فاکت ها قصد ندارد واقعیت را منعکس کند و در تخلیص ولوت واقعیت نفی دارد. از قدیم گفته اند: «وقتی فاکت ها خطا بود، قضاوت ها بناچار خطا است»، «ولی مساله به این سادگی نیست. گزین کردن همه فاکت ها لازم و ارزش گذاری متناسب برای آنها در درون یک تحلیل منطقی، امری است دشوار و گاه افرا د با حسن نیت و دقیق و منطقی و حقیقت پرست میتوانند در این امر دچار اشتباه کم یا بیش جدی شوند.

به همین جهت است که گاه مدل مختلف تحلیلی، که همگی با دقت تهیه شده، از یک وضع واحد پدید می آید که با هم تفاوت هایی دارند و در آنها با خود فاکت ها، یا ارزش گذاری فاکت ها و تناسب درونی آنها مختلف (باقیدار)

## در راه دفاع از انقلاب

قوای امنیتی و لیسوالی بالابلوک ولایت فراه گروهی از عناصر خائنین بوطن و انقلاب را به سرکردگی خدای رحیم و لد فیض باد شنده سو زلنکر آتو لسوال راکت انداز و چند میل سلاح مختلف النوع از نزد آنها بدست آورده اند.

طبق یک گزارش دیگر از ولایت بلخ دسته دیگری از دشمنان وطن که با ترور دهشت افکنی با عت آزارد اذیت مردم و لیسوالی نهر شاهی ولایت بلخ میگردید باهفت میل سلاح و یک مقدار مرمی به همکاری صاف دقانه مردم محل در قریه عباس آن و لسوالی دستگیر گردیدند.

همچنان یک گزارش از ولایت بدخشان حاکیست که قوای امنیتی به همکاری مردم شریف و زحمتکش اکیلیل کورت مربوط و لسوالی در واز آن ولایت یک گروه پاز عناصر ضد انقلاب را که از مدتی با نظرف زندگی صلح آمیز مردم زحمتکش آنجا را برهم میزدند سر کوب نمود هاند.

(ب)

## چهار صد افسر از اکادمی خاندوی فارغ گردید

گفته می یابیم پیروزی های بیش از پیش آنها را در قبال و ظایف محوله آرزو نمود.

در پایان سخنرانی های رفیق زیری و دیگران جوایز و شهادنامه های استادان و ارکان ممتاز توسط رفیق زیری توزیع شد.

یک منبع اکادمی خاندوی گفت: اسامی چهار صد نفر از پوهنهی سیاسی، پوهنهی مسلکی و کورس افسری اکادمی خاندوی وزارت امور داخله فارغ و به جامعه تقدیم شده است.

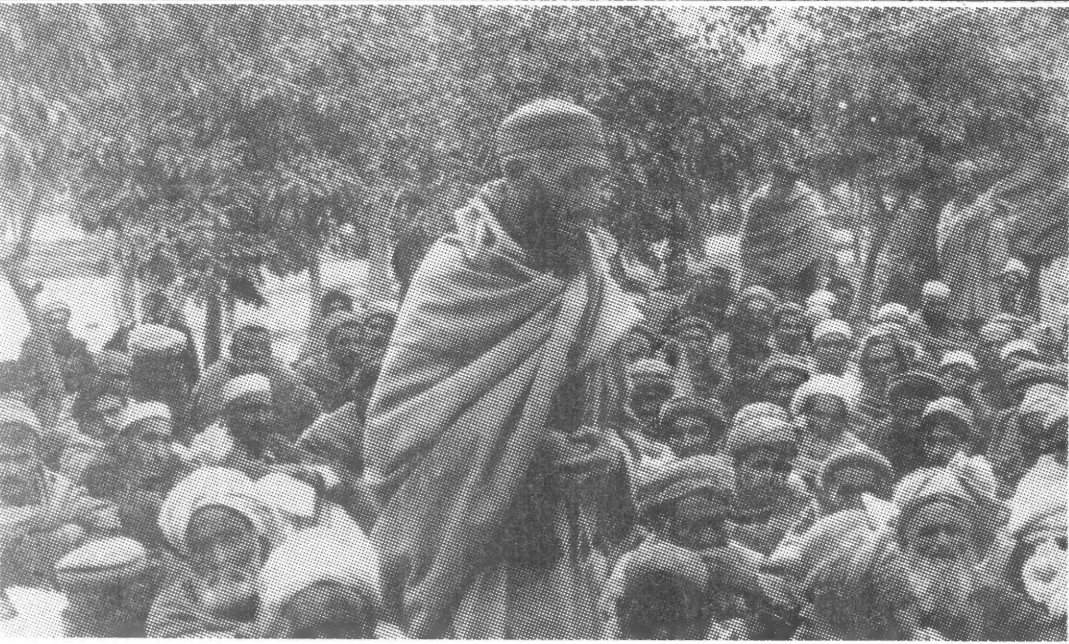
(ب)

کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رفیق داکتر نیاز محمد مومند منشی کمیته مرکزی حزب، برخی از اعضای کمیته مرکزی و شورای وزیران، بعضی از افسران و هالین حزبی و منسوبین اکادمی خاندوی حاضر بودند.

قبل از توزیع جوایز و شهادنامه ها رفیق زیری به نمایندگی از بیروی سیاسی مرکزی حزب و شخص رفیق ببرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان و رئیس شورای انقلابی موفیق استادان و ارکان اکادمی خاندوی را تبریک

شهادنامه ها و جوایز استادان و ارکان پوهنهی سیاسی پوهنهی مسلکی و کورس افسران اکادمی خاندوی وزارت امور داخله قبل از ظهر دیروز طی مراسم باشکوهی در آن مکانی توزیع شد.

در این مراسم رفیق داکتر صالح محمد زیری عضو بیروی سیاسی، منشی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان و رئیس شورای مرکزی جبهه ملی پدر وطن، رفیق محمد اسلم وطنجار عضو بیروی سیاسی کمیته مرکزی حزب و وزیر مخابرات، رفیق داکتر نجیب الله عضو بیروی سیاسی



نمای چهره قومی در یکی از ولایات شرقی کشور

## بازگشت به آغوش نظام انقلابی

با درک مشی اصولی حزب ودولت و ماهیت چهره های کثیف اشرار اخیراً گروهی از عناصر ضد انقلاب به سرکردگی حیات اله بسا سلاح شان با حزب ودولت انقلابی پیوستند.

آنها که از باشندگان بغلان قدیم میباشند طی یک دیدار با والی بغلان از اعمال گذشته شان اظهار پشیمانی نموده و هر نوع همکاری شانرا در راه حراسست از دست آورد های انقلاب نور ابراز داشتند.

هنگامی که از خانواده و هفتاد و هشت نفر از هموطنان که به اثر تبلیغات زهر آگین دشمنان وطن و انقلاب مجبور به ترک خانه های شان شده بودند اخیراً از طریق اسلام قلع به وطن بازگشتند. ازین هموطنان ما که از بلاد شندگان مناطق مختلف ولایت هرات میباشند افسران و سربازان سرحدی اسلام قلع استقبال نمودند.

طبق یک خبر دیگر بیست خانواده از هموطنان ما در ولایت کندهار دوباره بخانه هایشان بازگشتند.

از این هموطنان فریب خورده ما که از باشندگان ولسوالی قلع زال و لایت کندهار میباشند هنگام مراجعت عده ای از کارمندان حزبی و دولتی و مردم زحمتکش ولسوالی قلع ذال بگرمی استقبال نمودند.

آنها از بازگشت به همین عزیز اظهار مسرت نمودند و وعده دادند که تا آخر یسن نفس از دست آورد های انقلاب ملی و دموکراتیک نور و خاصاً مرحله نوین و تکامل ملی آن قاطعه نه دفاع مینمایند.

(ب)

## مقررات قبیلوی نگهداری جنگل

نکهدار درختان جلفوزه و محصول مربوط به آن نیز از وظایف میر جنگل است، کسی حق ندارد بدون فرا رسیدن زمان جمع آوری حاصل جلفوزه های خام را جمع نماید. در هنگام تقسیم ساحه جنگل جلفوزه به استثنای زنان و اطفال متبای همه اعضای یک فامیل صاحب سهم شناخته می شود. به عبارت دیگر در حاصل جلفوزه کسی سهم است که در هنگام دفاع از ساحه جنگل در وقت برداشتن سلاح را داشته باشد. چگونگی تقسیم بندی ساحه جنگل را جلفوزه نیز بگونه است که نخست مجموع ساحه تقسیم بندی شده و بعد ساحه جنگل به هر یکی از سیران هر قبیل یا خیل از روی بشک انداختن معین میگردد. باید گفت که در زمینه نگهداری جنگل خلاف رفتار از مقررات تعیین شده قبیلوی جزاها و جریمه های سنگینی باخود دارد و گاه تا سرحدی است که شاید خانه و منزل افراد مختلف و سرکش را جفت کند. مطابق به مقررات تعیین شده پول و یا دیگر اشیای که به عنوان جریمه از متخلف گرفته می شود در مجموع به میر یا کلانتر جنگل تعلق می یابد.

«بخری»

هر کدام جزاها و جریمه های معین دارد. ولی افراد قوم مربوط برای ساختن خانه ها و دروازه های مورد ضرورت آن می توانند از درختان جنگل استفاده کنند. اما نمی توانند آنرا به جای دیگری انتقال دهند.

بر حسب مقررات تعیین شده زخمی ساختن شاخچه های درختان و بردن چوب های تر هر کدام صدافغانی جریمه داشته و زخمی ساختن اصل درخت از پنجه صلی پنجه را افغانی جریمه دارد. همچنان رسم بر این است که اگر افراد قوم دیگر جهت بردن چوب یا چارندن مواشی وارد جنگل بشوند میر جنگل به هر یکی از سیران قبیلوی خبر داده آنها به تعداد افراد متجاوز جوانانی را از بین قوم خود جهت دفع تجاوز انتخاب نموده و افراد انتخاب شده هر کدام مجبور به داشتن تفنگک، کمر بند و پیش قبض می باشند. در اتنای اجرای وظیفه دفع تجاوز قوم دیگر بر ساحه جنگل داری خود «ریکی» از افراد تعیین شده تلاش میورند تا از شخص دیگری در انجام وظیفه عقب نمانند و افتخار پیروزی بر دشمن را نصب خود

مشهور هر قبیل دو رسم گرد آمده و به رویت رسم دیرینه ملی شان یعنی جریمه ها با در نظر داشت کند و مقررات معین قبیلوی، تصمیم میگیرند، در جریان جریمه قومی نخست یک نفر را به میر یا کلانتر جهت نگهداری جنگل انتخاب و قرار گذاشته می شود که در خانوار مربوط سالانه در حدود یک کیلو گرام گندم یا جواری را به میر جنگل بدهد، آنچه را هر خانوار صاحب جنگل به میر میدهند بنام «مرد منه» یاد میگردد. میر جنگل وظیفه دارد که در برابر استفاده نا درست از جنگل در داخل قوم و خارج قوم در بین اقوام مختلف مختلف است.

مثلاً در برخی از اقوام قطع و زخمی ساختن درختان سبز، بریدن شاخچه های سبز برای سوخت، چرانیدن مواشی به غیر از مناطق قبل تعیین شده که ممکن است موجب ضرر رسیدن به جنگل نشود و یا اجازه دادن به چریدن مواشی اقوام دیگر

دسترس مردمان این مناطق گذاشته عمل میکنند، درحالی که بهر بر داری مکرر، غیر منظم و پلان نشده و عدم تلاش در جهت غرس نال های تازه روزی این تحفه سبز طبیعت را پایا بخشیده و دیگر جز سنگلاخ ها چیرز دیگری وجود نخواهد داشت.

و اما نمونه از مقررات قبیلوی نگهداری جنگل را درلوی ولسوالی ارگون که با تفاوت های کم و بیش در سایر ساحات نیز وجود دارد یاد آوری میکنیم تادیده شود که این مقررات چگونگی تنظیم یافته و مؤثریت آن در چه حدودی است.

در لوی ولسوالی ارگون یک ساحه وسیع از کوه ها پوشیده از درختان جلفوزه نشتر، گز، بلوط، ارچه و غیره است. تقسیم بندی ساحه جنگل را بگونه ایست که هر قوم به شاخه های کوچتر (قبیله ها و خیل ها) تقسیم گردیده و ساحه ملکیت هر خیل از روی مقررات موجود قبیلوی تعیین میگردد. به اثر در خواست بزرگان هر قوم جهت اخذ تصمیم در مورد حفظ و نگهداری ساحه جنگل داری یک نفر از ریش سفیدان و یا چهره

عملکرد در بین اقوام مختلف است ولی یک چیز در میان همه «اقوام» با هم مشابیه و یکسان است و آن اینکه ساحه جنگل داری هر قوم» به اثر فیصله هیای «قوم» تقسیم بندی شده و حتی ساحه هر «قبیله» نیز مشخص است. قبایلی که ساحه جنگل بآن تعلق دارد به شکل عنعنوی در برابر نفوذ دولت ها در ساحه جنگل داری به سختی مقاومت نموده و این امر موجب گردیده که نه تنها دولت ها نتوانند، ازین منبع بزرگ عاید ملی بصورت مؤثر بهره برداری کنند بلکه دوام منابع جنگل داری در مردمان زیسته اند نسبت نداشتن زمین زراعتی و دور ماندن از شهر ها و کار و فعالیت اقتصادی در ساحات دیگر، دل به همین جنگل ها بسته از محصولات آن به گونه های مختلف استفاده میکنند و به همین دلیل ازین هدیه گرانبای طبیعت به سختی مواظبت و نگهداری نموده و چون سا یرساحات زندگی کودکان و مقررات معین قبیلوی را در جهت انجام این امر طرح و بیان آورده اند. این کرد ها و مقررات از حیث نحوه،



# اخبار خارجی: واقعه‌های حروادث

خان عبدالولیخان:

## امروز مردم پاکستان حتی از حقوق دوران استعمار فرنگی محروم اند

به اساس گزارش روزنامه جنگ منتشره راولپنڈی خاند عبداللہ خان رہبر برجستہ و مبارز پشتون از پشتونہا خواستہ است کہ متحد شوند و برای بدست آوردن حقوق خود مبارزہ کنند. خان عبداللہ خان این مطلب را چند روز قبل در قریہ سید و در نزدیکی پشاور ہنگامی اہواز داشت کہ مطمن استیالیہ بی از طرف احرار خٹک بہ افتخار شہر تریب دادہ شدہ بودہ . خان عبداللہ خان اضافہ کرد کہ اگر مردم متحد شدہ و درست عمل کنند میتوانند از ہر امتحان موفق بد آیند . روزنامہ جنگ می افزاید کہ خان عبداللہ خان در بیانہ خود در این اجتماع گفت کہ امروز مردم پاکستان حتی از حقوقی کہ در زمان

سلطنت استعمار فرنگی برخوردار بودند محروم ہند . وی علاوہ کرد : از واقعہ قتل ارباب سکندر خان خلیل معلوم میشود کہ بر علاوہ خان تہ یا قتل سابق حقوق در پاکستان حوزہ دگی نیز سلب میشود . خان عبدالولی - خان در زمین نظامی جنرال فساد را متنبہ بہ استعمال اسلام بصری افرامی تا شاہستہ سیاسی خود کردہ و از جنرالان نظامی خواست تا آنہا قبل از گرفتن نام اسلام آن مدالہای توزیع شدہ از طرف فرنگی ہا را کہ تا ہنوز ہم درونیہوم ہای شان موجود است دور بیا نندازند . خان عبدالولی خان در مسودہ کجاعت باصلاح اسلامی گفت کہ آنہا میخواہند تا پشتونہا را بجان ہمہ یگر بیا نندازند و ی

## دفاع از لبنان وظیفہ وطنپرستان سورہ است

نطاق قوای نظامی سورہی گفتہ است کہ عساکر اسرائیل با واحد ہای قوای مسلح جمہوری عرب سورہی کہ قسمتی از قوای حفظ صلح رادر مناطق یر مولا ، بار گوت وحسیای لبنان تشکیل میدہد ، مصروف جنگ میباشد . حافظ الاسد رئیس جمہور سورہ در یک مکالمہ تلفونی بہ الیاس سر- کیس رئیس جمہور لبنان تاکید نمود کہ دفاع از لبنان وظیفہ وطنپرستانہ سورہی است . همچنان حافظ الاسد بہ یاسر عرفات رئیس کمیہہ اجراییہ سازمان آزادی بخش فلسطین گفتہ است سورہی باید بہ هیچ قدرتی اجازہ ندهد تا انقلاب فلسطین را زین ببرد . رئیس جمہور سورہی گفت : مردم و عساکر سورہی در راہ مبارزہ بظاہر داعیہ مشترک رہایی فلسطین درپہلوی مبارزین فلسطین قرار دارند .

اعلامیہ آژانس تاس:

## برخورد نظامی اسرائیل صلح بین المللی را تهدید می کند

در عین زمان اسرائیل در نظر دارد کہ در این چنین اعمال وحشیانہ مبارزین فلسطین را در ساحل غربی رود اردن و تنگنای غزہ کہ لا طمانہ بر ضد اسرائیل اشغالگر برای آزادی و استقلال خویش میر زمینہ مورد تخفیف قرار دہد . تہاجم جدید اسرائیل بدون تردید بہ رضایت کامل و حمایت ہمہ جانبہ واشنگتن کہ اسرائیل را تا دندان مسلح ساختہ و آنرا تشویق مینماید تا حملات تازہ ضد عربی را برآہاندازد ، صورت گرفتہ است . بیانہ تاس می افزاید : حملہ بر- لبنان نتیجہ مستقیم معاملات جداگانہ منفور و ضدعربی کمپ دیوید و ہمکاری سترالیزیک بین امریکا و اسرائیل میباشد . اکنون جہانیان کاملاً آگاہند کہ تہرہ تبانی بین امریکا و اسرائیل چیست ؟ اتحاد شوروی تجاوز اسرائیل - تجاوز غربی را علیہ لبنان و مردم عرب فلسطین شدت قبیح مینماید . این تلاشہا بظاہر تحمیل تہدید علیہ عربیہا ، وادار ساختن آنہا بہ چشم

## لبنان خواهان تدویر کنفرانس فوق العادہ میان عرب شد

حکومت لبنان از کشورہای عربی تقاضای تدویر کنفرانس فوق العادہ میان عرب را بہ ارتباط تجاوز اسرائیل علیہ لبنان نمودہ است . طبق گزارش تاس اسرائیل نظامیگر مناطق مسکونی را در شہر ہای لبنان بیابان نمودہ و با مردمان آن مناطق برخورد و حشیانہ نمودہ است . دوآلرین تجاوز اسرائیل یکتعداد زنان ، پیر مردان و اطفال فلسطینی کشتہ شدہ و یک تصفیہ خانہ نفت در لیرانی ازین رشتہ کہ این خود صدمہ زدگی را بہ اقتصاد لبنان وارد نمودہ است . اسرائیل مداخلہ گر با این تجاوز خود جہان را مورد تہدید قرار

## ہند از خود دفاع میکند

ہند بہ هیچ قدرتی در جہان اجازہ نخواہد داد کہ خاک آنکشور را اشغال نماید . این مطلب را بر سر ترست آفاندیا از قول وزیر دفاع ہند گزارش دادہ است . وزیر دفاع ہند اظهار داشت کہ آنکشور ادعای مالکیت بر قلمرو دیگران را ندارد و تنها از سرحدات خود دفاع مینماید . وی گفت :



یگان فرستہ صلح در فلسطین

## تظاہرات ضد امریکایی در جاپان

مدا تمین صلح جاپان علیہ موجودیت تحسنت البحری ہای اتنی امریکا در یو کو سو کا تظاہرات بز رگی بعمل آوردند . تظاہر کنندگان تقاضای از بین بردن تحت البحری ہای امریکا بی مجہز ہا برمی ہای اتنی را در جاپان نمودہ اند .

## ختم نا کام کنفرانس رہبران کشورہای بزرگ سرمایہ داری

کنفرانس رہبران بزرگترین کشور ہای سرمایہ داری امریکا ، کانادا ، جمہوری اتحادی آلمان ، فرانسہ ، انگلستان ، ایتالیا و جاپان در وارسای پایان یافت . از متن اعلامیہ ایکہ درین جلسہ تصویب گردیدہ معلوم میشود کہ شرکت کنندگان این جلسہ نتوانستند اختلافات موجود میان شان را واز ہمہ اولیامان امریکا و متحدین اروپای غربی را حل کنند . ناظرین مخصوصاً خاطر نشان کردند کہ واشنگتن در ایجاد فشار بہ متحدین خود بہ منظور اتخاذ اقدامات تجارتی و اقتصادی بہ نفع امریکا موفق نگردیدہ است . اعلامیہ همچنان نشان میدہد کہ امریکا از قبول خواستہ ہای متحدینش در مورد تغییر سیاست پولی و مالی کہ موجب زیان دیگر کشور ہای غربی گردیدہ آباء ورزیدہ است . طبق یک خبر دیگر فرانسیسوس از اختلافات شدید بین دین رئیس جمہور امریکا و سایر شرکت کنندگان جلسہ ورسای گزارش دادہ است . گزارش حاکیست : تلاشہای دین

## امریکا، ولحانہ از تجاوز اسرائیل بر لبنان حمایت میکنند

شبکہ تلویزیونی ان.بی.سی امریکا طی تبصرہ بی گفتہ است کہ تحریکات وسیع اسرائیل علیہ لبنان برای رئیس جمہور دین تعجب آور نیست . زیرا رئیس جمہور دین بہ بیگین صدراعظم اسرائیل پیامی درمورد اوضاع جنوب لبنان فرستاد و بیگین بہ نوبہ خود برای رئیس جمہور دین آگاہی داد کہ بہ واحد ہای اسرائیلی ہدایت دادہ شدہ تا بیش از چہل کیلو متر در داخل خاک لبنان نفوذ نکنند و آنہا این وظیفہ خویش را بہ پایہ اکممال رسانیدہ اند . نمایانہ داعی امریکا در ملل متحد نہایت تلاش نمود تا تجاوزات مسلحانہ اسرائیل را بر ضد لبنان حسیق بجانب جلوہ دہد . وی ضمن یک مصاحبہ تلویزیونی تا شیانہ گفت کہ موبیا اسرائیل از خود دفاع مینماید و علاوہ نمودن نابجا است کہ اسرائیل متنبہ بہ حملہ بر - لبنان قرار دادہ شود . (ب)

## یازدہ نفر در ایران محکوم بہ اعدام شد

بگزارش مطبوعات ایران معکبہ انقلابی اسلامی ایران اخیراً یازدہ نفر از اعضای سازمان ضد حکومتی ایران را در شہر بندری بندرہ پاس محکوم بہ اعدام نمودہ است . این اشخاص بہ دست داشتن در عملیات مسلحانہ بر ضد رژیم اسلامی بگزارش مطبوعات ایران معکبہ انقلابی اسلامی ایران اخیراً یازدہ نفر از اعضای سازمان ضد حکومتی ایران را در شہر بندری بندرہ پاس محکوم بہ اعدام نمودہ است . این اشخاص بہ دست داشتن در عملیات مسلحانہ بر ضد رژیم اسلامی

## تکرار حملات بیشرمانہ اسرائیل بر جنوب لبنان

در همان اوان عساکر اشغالگر اسرائیل بہ حملات وحشیانہ خویش بہ جنوب لبنان وارد گاہ ہای فلسطینی دوام میداد و در عین حال سیاست تجاوزگری انضمام جنوب لبنان را بہ اسرائیل دنبال می کرد . ہم اکنون اسرائیل تجاوزگر بہ بہانہ قتل سفیر اسرائیل در لندن توسط یکتا از لبنانی ہا بار دیگر بہ رسم کہنہ با پلان ہای شوم و ریاکارانہ خویش از صحرای سینا بہ اصطلاح خارج شدہ ولی جایی خویش را بہ عساکر جندرس یافتہ شدیدی نگوہش گردید .

## ہیات اتحاد شوروی با پیشنہادات سازندہ وارد جلسہ خاص م.م. شدہ امت

اندری گرومیکو وزیر امور خارجہ اتحاد شوروی کہ ریاست ہیات اتحاد شوروی را در دوین جلسہ خاص مجمع عمومی سازمان ملل متحد در مورد خلع سلاح بصدہ دارد ، درنہو یار لک اظهار داشت : جلسہ با تأیید بسیار بزرگ و مهم برای پیروزی مساعی- ندہ تمام کشور ہای سازمان ملل متحد در داہیہ مسابقہ تسلیحاتی رو بہ دو است زیرا مابقت تسلیحاتی تہدید جنگ را ازہایش بشیشہ و مابسیع ضرورت ہای اکتشافات اقتصادی واجتماعی و تضمین مصونیت بشریت را واژگون و بہ مضارہ میسی اندازد . اتحاد شوروی در زمینہ از مساعی نہایی خود در مبارزہ برای تطبیق تمام تدابیر واقعی تحدید تسلیحات

## تکرار حملات بیشرمانہ اسرائیل بر جنوب لبنان

سرکشی ہای اسرائیل از فیصلہ شمارہ (۵۰۸) شورای امنیت ملل متحد مبنی بر برقراری آتش بس در لبنان انکشاف تازہ بود کہ درین اواخر توسط وحشیگری ہای اسرائیل ہر چہ بیشتر گسترش یافت . معافل مترقی جہان یکبار دیگر حملات دد منشا نہ اسرائیل اشغالگر را بر خاک لبنان کہ یک عمل ننگین و خلاف ہمہ نورم ہا و برنسیب ہای حقوق بین الدول می باشد ، شدیداً نکوہش وتقمیح می نماید . «شفیق»



## کنفرانس علمی-پایه-رامون صدمین سالروز تولد کیورگی دیمتروف

کنفرانس علمی بین المللی بخاطر تجلیل از صدمین سالروز تولد کیورگی دیمتروف قبل از ظهر ۱۸ جوزا از طرف انستیتو علوم اجتماعی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان در انستیتو دایر شد.

در آغاز کنفرانس رفیق مجتهد بریالی عضو علی‌البدل بیسروی سیاسی و منشی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان بیا نیه بی ایراد نموده و در مورد شخصیت بزرگ کیورگی دیمتروف فرزند قهرمان مردم بلغاریا و راجل پرچم نهفت کارگری جهان مطالبی بیان داشته گفت:

امروز مصاف با صدمین سالروز تولد کیورگی دیمتروف مبارک و قهرمان و بزرگ ضد فاشیسم و شخصیت پرچم جنبش کارگری جهان میباشند که نه تنها در بلغاریا بلکه در تمام جهان تجلیل میشود.

در این کنفرانس علمی پروفیسور نیکولوف استاد انستیتو تاریخ حزب کمونس بلغاریا در مورد زندگی کیورگی دیمتروف و انستیتو علوم اجتماعی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان تحت عنوان کیورگی دیمتروف و انقلاب ثور، یکتا از استادان انستیتو علوم اجتماعی کمیته

محمد دهنشین عضو کمیته مرکزی و مسوول شعبه تبلیغ، ترویج و آموزش کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان بایان یافت. در این کنفرانس علمی نمایندگان ایدئولوژیک حزبی سوسیالیستی، مصلحان انستیتو علوم اجتماعی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، سفیری کبار و برخی از کارمندان سفارتخانه های کشورهای دوست اشتراک داشتند.

قبل از تصویر کنفرانس علمی شاملان کنفرانس از نمایندگان جمهوری مردم بلغاریا، مقام کابل در مورد روابط حش افغانستان و بلغاریا، شخصیت کیورگی دیمتروف و به انستیتو علوم اجتماعی کمیته مرکزی اهدا کرد. کنفرانس با بیانیه رفیق دلا-

## دشمن بزرگ جنبش های آزادیبخش در جهان

از مطالعه تاریخ ایالات متحده امریکا بعد از جنگ جهانی دوم چنین بر میآید، که این کشور در سر کوبی قیامها و جنبش های آزادیبخش مردم جهان سهم فعال داشته و رول ژاندارم بین المللی را در جهان بازی نموده است. این کشور بعد از جنگ نه تنها شخصیت های مهم سیاسی جهان را که مطابق به میل و اراده واشنگتن حرکت نمی کردند، ترور نموده، بلکه بی شرمانه در سر کوبی رژیم های مترقی و ملی کشورهای آسیایی، آفریقایی و امریکایی لاتین سهم داشته است که این سیاست غیر انسانی ایالات متحده امریکا نه تنها باعث وارد شدن میلیون ها دالر خساره مالی بر پیکر ناتوان اقتصاد این کشورها گردیده بلکه باعث قتل میلیونها انسان بی گناه در آسیا، آفریقا و امریکای لاتین نیز شده است. ایالات متحده امریکا ایمن کشور بزرگ امپریالیستی جهان در سال ۱۹۴۶ جنبش آزادیبخش مردم فلیپین، در سال ۱۹۴۷ قیام مردم پاراگوای، را ظالمانه سرکوب و در سال ۱۹۴۸ پلان حمله را بر کورستاریکا عملی نمود. در سال ۱۹۵۰-۱۹۵۳ ایالات متحده امریکا مصروف جنگ و کشتار ظالمانه مردم در کوریا بود. در سال ۱۹۵۳ حکومت ملی داکتر مصدق را در ایران سقوط داده، بعد نوبت به گواتیمالا، تایلند، لاوس، کانگو، پاناما و جمهوری

دومینیکارسید. درین کشورها حکومت قانونی ایشان سرنگون گردیده و در عوض رژیم های تروریستی و طرفدار امریکا مستقر شد. در سال ۱۹۵۹ ایالات متحده امریکا بشکل ظالمانه قیام لئویو و پل رادر کانگو سرکوب نمود که در اثر آن ۵۴۰ نفر به قتل رسیدند. قیام نایجر یاکه در سال ۱۹۶۵ سرکوب گردیده در آن نیز اضافه از دو هزار نفر جان های خود را از دست دادند. در همین سال به کمک ایالات متحده امریکا کودتای ضد مردمی در اندونزی صورت گرفت که در اثر آن پنجاه هزار نفر به قتل رسید. از سال ۱۹۷۰ الی ۱۹۷۳ امریکا مجموعا هشت میلیون دالر را در فعالیت های ضد دولتی در چیلی مصرف نمود. در مدت ۱۴ بار توپخانه ترور داکتر سلوا دوراندی رئیس جمهور چیلی چیده شد. در مرتبه پانزدهم امریکا با کمک فاشیستان در چیلی کودتا نمود که در اثر آن ۳۰ هزار نفر بشمول رئیس جمهور چیلی چیده شد. در مرتبه پانزدهم امریکا با کمک فاشیستان در چیلی کودتا نمود که در اثر آن ۳۰ هزار نفر بشمول رئیس جمهور چیلی چیده شد. در مرتبه پانزدهم امریکا با کمک فاشیستان در چیلی کودتا نمود که در اثر آن ۳۰ هزار نفر بشمول رئیس جمهور چیلی چیده شد.

### کوبا از حاکمیت ارژانتین بر فاکلند حساب می کند

کارلوس را فایل زود ریگ معاون رئیس شورا وزیران کوبا در مادرید گفت: کوبا با آماده است ارژانتین را در راه مبارزه علیه انگلستان کمک نماید. وی گفت: کشور شاماده است با تمام مردمان امریکای لاتین همکاری نموده و از هر نوع حمایت و پشتیبانی از ارژانتین دریغ نوزد. کوبا با ارژانتین همکاری نخواهد داشت و انگلستان را در جنوب اتلانتیک شدد بدآ تقبیح کرده است.

### حزب کومست آلمان غرب خواستار صلح و خلع سلاح است

یک عضو شورای عالی دارالانسانی حزب کمونس جمهوریت اتحادی آلمان در مقاله ای که در روزنامه یونس زیت بجا رسیده است از حکومت جمهوری سیم سازنده بگیرد. وی در این مقاله از حکومت انگلشور خواسته تا تهدید جنگ را کاهش داده و در تقویت پروسه دیپلماتیک خلع سلاح جهانی سهم ارزنده بگیرد. وی در مقاله ای در مورد دومین جلسه خاص مجمع عمومی ملل متحد در مورد خلع سلاح اشاره و تاکید نموده است که در عصر حاضر مفاهیم صلح جمهوری اتحادی آلمان باید کلیت از تصمیم پیمان ناتو و پیمان تعهد تسلیحات جلو گیری نموده و از ابتکارات صلح اتحاد شوروی جانب داری نماید.

### اعلامیه کمیته آژانس اطلاعاتی با ختر درباره تجاوز اخیر صهیونیسم اسرائیل بر لبنان

چهار روز قبل صهیونیسم اسرائیل یکبار دیگر از طریق زمین و هوا به یکی از بیسایترین و بزرگترین حملات علیه لبنان مستقل و صاحب حاکمیت دست زد. طی این حمله چهل و پنج هزار عسکر رژیم صهیونیستی و صد ها تانک و طیاره وارد عمل گردیدند و صبح ۱۷ جوزا بیش از هشتصد نفر از افراد بی گناه شامل کودکان، زنان و پیر مردان کشته یا مجروح گردیدند. قوای صهیونیستی همچنان به پیشروی خود در خاک لبنان ادامه میدهند. تجربه سالها موجودیت صهیونیسم اسرائیل و تجاوزات متکرر آن بر قلمرو کشورهای عربی به وضاحت نشان داده است که اسرائیل فقط و فقط در پناه حمایت مستقیم امپریالیسم امریکا و به تشویق آن مرکب این جنایات میگردد. معاملات خابنه کمپ دیوید که

به کارگردانی ایالات متحده امریکا عقد گردید و همچنان پیمان استرا- تژیکی اخیر بین امریکا و اسرائیل دولت صهیونیستی را در ارتکاب به جنایاتش جرمی ترسناک و ساختن آفر قاصد ساخت که در پناه چتر حمایت سیاسی نظامی امپریالیسم ایالات متحده امریکا بر تها و زات خود بر خلقهای بی گناه عرب و فلسطین بیا فزاید که تها و زلالمانه اخیر صهیونیسم اسرائیل بر لبنان نیز یکی دیگر از تها و زاتنگین حمایت امپریالیسم امریکا از اسرائیل است. تجاوز اخیر اسرائیل بر لبنان موج عظیمی از نفرت و انزجار را در سراسر جهان بر علیه اسرائیل و حامیان امپریالیسم امریکا برانداخته است. تمامی بشریت مترقی یکصد ها هزار نفر قطع تها و زات و عقب کشی قوای نیروهای اشغالگر صهیونیسم را در برابر مردم افغانستان را از برادران عرب و فلسطینی شان در برابر تجاوزات اخیر صهیونیسم، افسوس می کند.

### تحریریات مسلحانه علیه انگولا

روزنامه پراودا چاپ مسکو نوشته است افریقای جنوبی با ردیگر تحریریات مسلحانه علیه جمهوریت مردم انگولا را تشدید نموده است. نیروی هوایی افریقای جنوبی حملات بمباردمان در سیمعی بر مناطق بر نفوس در جنوب جمهوریت انگولا برانداخته است. واحد های عساکر افریقای جنوبی عملیات خصمانه را بر ضد مردم صلحدوست ایالت کیوتین انگولا در پیش گرفته اند. در نتیجه این بمباران ها تعدادی از اهالی بقتل رسیده و خسارات قابل مسکو نوشته است افریقای جنوبی با ردیگر تحریریات مسلحانه علیه جمهوریت مردم انگولا را تشدید نموده است. نیروی هوایی افریقای جنوبی حملات بمباردمان در سیمعی بر مناطق بر نفوس در جنوب جمهوریت انگولا برانداخته است. واحد های عساکر افریقای جنوبی عملیات خصمانه را بر ضد مردم صلحدوست ایالت کیوتین انگولا در پیش گرفته اند. در نتیجه این بمباران ها تعدادی از اهالی بقتل رسیده و خسارات قابل

### گشایش دومین جلسه خاص ملل متحد برای خلع سلاح

گشایش دومین جلسه خاص ملل متحد در مورد خلع سلاح روز ۱۷ جوزا در نیویارک گشایش طبق گزارش جی.تی.کا از نیویارک در این گرد همایی نمایندگان بیش از صد کشور جهان اشتراک و در زمینه و سران دول و وزرای خارجه کشورهای اشتراک کننده نظریات حکومت خود را در مورد مسئله خلع سلاح و بیرومونی پیشرفت های حاصل شده در تطبیق اهداف اولین جلسه خاص سال ۱۹۷۸ ابراز خواهند نمود. دسند نهایی اولین جلسه خاص مجمع عمومی سازمان ملل متحد (۱۹۷۸) خاطر نشان گردیده که بشریت باید از سه راه یعنی معوسا به تسلیحاتی، آغاز خلع سلاح و لاجمه جنگ یکی آنرا انتخاب نماید. گزارش حاکمیت بعد از مدت چهار سال از اولین جلسه خاص، از تهدید جنگ اتمی چیزی گشته نشده اما علاوه بر آن در اثر سیاست تجاوزگرانه امپریالیسم در اس امپریالیسم امریکا در زمینه تولید تسلیحات ازدیاد قابل ملاحظه بعمل آمده است. در عین زمان وجود این افکات جهان شاهد تحولات ملل علیه تسلیحات اتمی می باشد و شرکت کنندگان تظاهرات بی سابقه در ادوای غربی سیاست مارجرویان حکومت ریگس و بلانهای وی را غرض تمرکز بر می های جدید امریکایی دارای بود متوسط در ادوای غربی بشدت تقبیح نمودند.

دو خود امریکا میلیون ها نفر مظاهرات را برپا انداخته و طی آن از حکومت ریگس تقاضا کردند مذاکره را با اتحاد شوروی به زودی ممکن آغاز باوجود دامن زدن مسابقات تسلیحاتی از طرف محافل امپریالیستی کشورهای جامعه سوسیالیستی هم اکنون با مسابقات تسلیحاتی می باشد غرض شرکت در دومین جلسه خاص وارد نیویارک گردیده اند.

### حادثه-تصویر

سیاست توسعه طلبانه حکومت صهیونیستی بیگن، فضای متشنجی را در سر زمین های اشغالی اعراب فلسطین بپا آورده است. عساکر و پولیس اسرائیلی بخاطر داندن اهالی و ساکنین این مناطق و الحاق رسمی آن به قلمرو اسرائیل، هر روز به جنایات تازه بی دست می زند. نو جوانان فلسطین بدون دانشن کدام جرمی توسط نیروهای اسرائیلی دستگیر و تحت بازداشت قرار می گیرند.



## تبلیغات امپریالیستی، وسیله، میکانیزم و هدف های آن

از شیوه زندگی امریکایی در مقابل آنست. دانشکده هود سن و مرکز اطلاعاتی ویژه سترا تیژ ملی و سایر موسسات علمی، پژوهش ایالات متحده امریکا که بدین یا بدان طریق با تبلیغات در ارتباط می باشند نیز دارای هدف های مشخصی هستند. در سایر کشورهای سر مایه داری هم از این نوع گروه های پژوهشی زیاد است. در جمهوری فدرال آلمان، بطور مثال تعداد آنها در حدود ۵۰۰ است. در اینجا دانشکده ویژه بررسی و نظایر این سازمان ها به بررسی مسائل متدولوژیک و دیگر مسائل تبلیغاتی اشتغال دارند. و طبقه دانشکده هور «مبارزه علیه ایدئولوژی مترقی و دفاع (قسمت دوم) رهبری مستقیم ارگان های دولتی کشور های امپریالیستی شبه و تدوین می نمایند بطور مثال در ایالات متحده امریکا دانشکده روسی، دانشکده تغییر و تحولات اجتماعی دانشگاه کلمبیا، مرکز پژوهش روسی و مرکز ویژه مناسبات بین المللی دانشگاه هاوارد، مرکز ویژه کشورهای اسلاو و اروپای شرقی در دانشگاه کالیفرنیا (در برکلی)، دانشکده پژوهش سترا تیژ و تبلیغات مترقی در لوس آنجلس وابسته به دانشگاه کالیفرنیا جنوبی و نظایر این سازمان ها به بررسی مسائل متدولوژیک و دیگر مسائل تبلیغاتی اشتغال دارند. و طبقه دانشکده هور «مبارزه علیه ایدئولوژی مترقی و دفاع

استفاده از تبلیغات و سایر اقدامات ایدئولوژیک طبق برنامه معین، بخش جدایی ناپذیر ادارات دولتی ایالات متحده امریکا است (۱) بطور مثال، ۳۵۰-ایستگاه رادیو و تلویزیون و از جمله ۳۵-ایستگاه در ۳۰ کشور خارجی به وزارت دفاع امریکا تعلق دارد. بنتاگون همچنین بیش از ۱۴۵۰ روزنامه و مجله دارد. سود کلان (بیزنس کلان) ایالات متحده امریکا در تبلیغات خارجی آن نقش روز افزونی ایفا میکند: ۶۷۰۰-ایستگاه رادیو و تلویزیون بیش از ۷۰۰ مرکز تلویزیون ۱۵۰۰ روزنامه و صد ها نشریه هفتگی و ماهانه در اختیار آن است. ولی چند جا نیه بودن و

اول همکاران در چارچوب ناتو پایه گذاری می کنند. مرکز عملیات ایدئولوژیک بلوک خدما ت اطلاعاتی است که در ستاد آن در آور (بروکسل) قرار دارد. این مرکز اطلاعاتی از چند شعبه تشکیل گردیده است مانند مطبوعات اطلاعات رادیویی بصری، انتشارات و غیره. در اینجا اطلاعات و معلومات مربوط به سیاست کشورهای سوسیالیستی، احزاب کمونیست و کارگری و جنبش آزادی بخش ملی را تجزیه و تحلیل می کنند. برپایه این تجزیه و تحلیل رهنمود های برای دوا یر تبلیغاتی ستاد و کشورهای جدا گانه عضو بلوک تهیه و تدوین میگرد که حاوی مضمون و جهت فعالیت آنها است (باقی دارد)



# درنگی بر خاطره بزرگ مرد موسیقی استاد سر آهنگ



مرحوم استاد سر آهنگ

در آغاز این هفته ، شخصیت بزرگ ویرانگار موسیقی کلاسیک وطن ما استاد محمد حسین سرآهنگ پدروود حیات گشت و با مرگش مردم هنردوست وبافرهنگ افغانستان و منطقه را به سختی سوگوار کرد .

او ، شخصیت بزرگی بود ، به دلیل :  
- و قلب همه زندگانی اش به هنر و فرهنگ .

- و نیز وطنپرست و انسان بودنی .  
استاد سرآهنگ ، در کودکی عمدتاً بنابر تشخیص استعدادش از سوی پدر هنرمند ( استاد غلام حسین ) و همت گامی او به یادور کردن این استعداد ، شامرد سخت کوش و نستوه هنرو دانش هنری در موسیقی گردید . زیاده برآنچه از پدر که خود استاد توانایی بود ، آموخت شانزده سال تمام به پای درس استاد عاشق علی خان بنیاد گذار مکتب شخصی دهموسیقی کلاسیک شرق بنام « پتیاله » نخستنویا بخشی ناپذیری و شور و شوق بی پایان به گنجینه غنی از دانش دین هنر و تجارب عملی آن دست یافت و خویش را در بزرگمردی در هنر و فرهنگ برای همیشه ، ساخت . این خود ، درس بزرگی به فرهنگیان و دانش پژوهان هنرست ، که با ساده گیری و سبب انگاری به تاهی استعداد و امکانات خویش در نیافتند .

بازگشت او ، بمثابة هنرمند آگاه و پرتوان در مین ، با تأسیس رادیو

در کشور همزمان بود ، و او در کنار دیگران ، به آفرینش شور و حال و ترنم زندگی برای مردمش ، آغازید .  
در سال ۱۳۲۹ هنرش در فستیوال بزرگ موسیقی در کابل به اشتراک جمعی از استادان بزرگ داخلی و خارجی از جمله شادروان استاد قاسم وشادروان بزم غلام علی خان به اولین آزمایش درآمد و او ، مدال مصلای این فستیوال را ربود . اندکی بعد ، لقب « استاد ، گرفت و نیز لقب « سرآهنگ » شهرتش از مرزهای کشور بیرون رفت و دو دهه نامه های بیایی از اتحاد شوروی ، هند و پاکستان بسویش سرازیر گردید ، او ، توانست به اکثر این دعوت ها پاسخ مثبت بدهد ، پرود و بسراید .  
ره آورد او ازین سفرهای هنری ، همیشه افتخارات برای کشور و مردمش بود . عمدتاً او ، این افتخارات را برای هنر و کشورش به ارمغان آورد .  
- لقب « گروه بلند موسیقی از پوهنتون چندیگر هند .  
- لقب « ماستر ، داکتر و پروفیسور موسیقی از پوهنتون « کلاکندرا » در شیر کلکت .  
- لقب « سراج موسیقی از پوهنتون مرکزی شهر آله آباد هند .  
- لقب « بابای موسیقی » پس از اجرای کنسرت های سال ۱۳۵۷ در دهلی جدید .  
- لقب « شیر موسیقی » در پایان

کنسرت های سال ۱۳۶۰ از پوهنتون آله آباد .  
- در حدود بیست مدال طلا ، نقره و غیره جوایز هنری .  
کمر استادی تاکنون این همه مدال والقب و جوایز هنری را که او به جنگ آورد ، در مقیاس همه سرزمین های نیم قاره هند تصیپ شده است .  
به قول محترم مدنی مدیر عمومی موسیقی رادیو افغانستان ، اگر کتاب « قانون طرب » تألیف این استاد بزرگ و صد ها پروگرام ثبت شده « دهنگونو محفل » و پروگرام های موسیقی کلاسیک را که استاد از طریق آن سالها درس موسیقی نیز میداد ، به افتخارات دیگرش بیافزاییم میتوان گفت که شادروان استاد سرآهنگ هنرمندی بود بی نظیر و بی در قیپ نه تنها در کشور ما بلکه در حوزه کلتوری وسیع منطقه ما .  
استاد سرآهنگ ، از انقلاب نور و بخصوص مرحله نوین آن و وطن پرستانه استقبال نمود و دلیرانه در جبهه ملی پدروودن ج. د. شتافت و از همان آغاز به عضویت کمیته ملی جبهه ، برگزیده شد .  
بدینگونه ، مرگ این بزرگمرد ذوق و عاطفه و فرهنگ و هنر ، سخت المک و پریشان خلای هنر و شخصیت او ، سخت دشوار است .  
ما ، آرزو مندیم ایجاد شخصیت ، هنر ، دانش هنری ، تجارب ، درسها و خاطره های زندگی پر بار و پر شور این هنر مند بزرگ به همت پژوهشگران وطن ، تطبیق و تدوین شود و به زودی ممکن همانند مشعل فروزان فرا راه نسل کنونی و آینده بخصوص رهپویان هنر و موسیقی کشور انقلابی ما قرار گیرد .

# دانش و فرهنگ

## قلعه اختیارالدین از آثار باستانی ولایت هرات

منقش زینت داد . این قلعه تا سال ۱۳۱۴ ه . ش ، مرکز حکمرانی و قوماندانی عسکری هرات بود و لی با احداث عمداً رات قوماندانی عسکری در زلمی کوت و انتقال مرکز اردو از قلعه ، تدریجاً قلعه ویران و منهدم شد .  
با توجهی که حزب و دولت انقلابی ما در اعمار مجدد حفظ و نگهداشت آبدات تاریخی در کشور باستانی ما دارد ترمیم و اعمار مجدد قلعه اختیارالدین را در شهر هرات نیز از نظر دور نگذاشته نشده و تاکنون با مصرف ۲۶ میلیون افغانی ، هفتاد فیصد کار اعمار مجدد قلعه اختیارالدین پیش رفته است .

شکل بنا ختمانی قلعه اختیارالدین از دو قلعه یعنی قلعه بالا « قلعه اصلی » و قلعه پایین که در عصر شاه رخ و بعد از آن تعمیر و احداث گردیده است متشکل میباشد . از داخل قلعه بالا تونلی که به زیر زمین و جود دارد که محافظین و قوماندانان قلعه در حال شکست و نومیدی از دفاع ، از طریق تونل خود را نجات میدادند این تونل به خیابانی منتهی شده است .  
کار ترمیم و باز سازی قلعه اختیارالدین به سبک اصلی آن اما پخته و اساسی که در آغاز بهمکاری مهندس سین خارجی و داخلی آغاز گردیده بود ، هم اکنون تحت نظر حاجی جمعه گل ، مهندس محلی آبدات تاریخی هرات و چندین تن معماران محلی جریان دارد .

مصرف اعمار از زمانای یونسکو و بودجه انکشافی دولت تمویل میگردد .

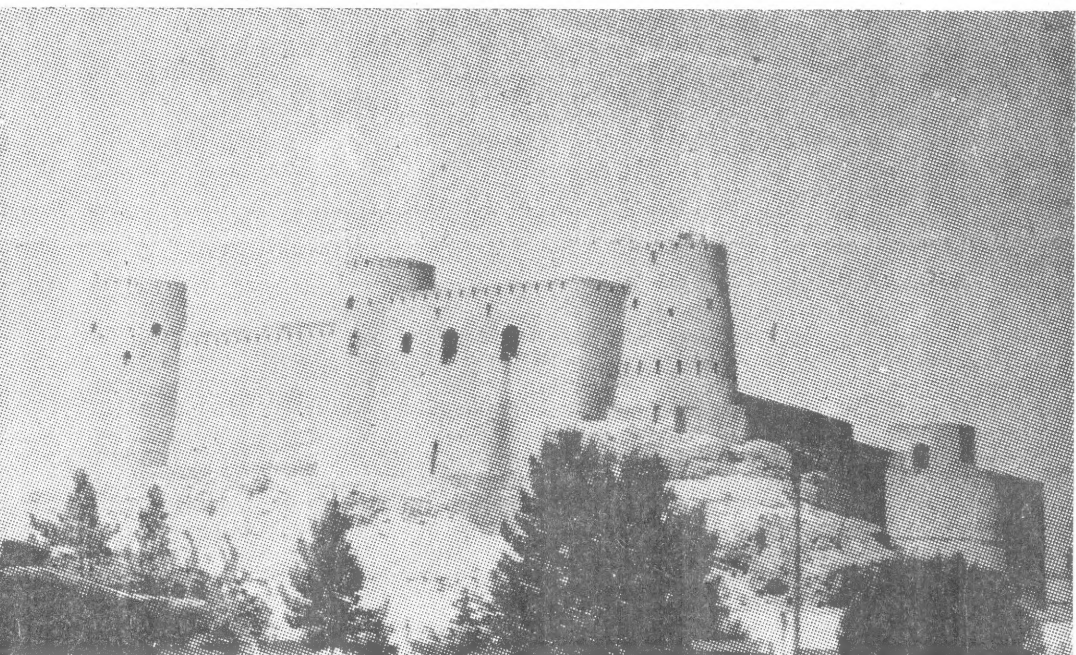
« شمیره » دختر فریدون از اخلاف کیو مرث این قلعه را بغرض حفظ آزادی خود و نجات از سلطه و با جگذاری دشمن آباد کردند . در قرن چهارم قبل از میلاد با اثر تها جسم اسکندر مقدونی قلعه ویران شد و لی بعداً خود اسکندر بکمک مردم هرات در تجدید بنای آن اهتمام ورزید و لی هنگام هجوم قوای چنگیز در سال ۶۱۷ ه . ق . قلعه دوباره ویران گردید این قلعه در عصر ملک فخرالدین کورت ۶۹۷ الی ۷۰۶ ه . ق به اثر زحمات زیاد مردم هرات تحت نظر اختیارالدین پسر ای بار سوم آماده شد و از آن پس قلعه بنام « قلعه اختیارالدین » مسمی شد .

در سال ۸۱۰ الی ۸۱۸ ه . ق . دوره فرمانروایی شاه رخ فرزند تیمور که هرات را پایتخت خراسان انتخاب نمود علاوه بر ترمیم ویرانیهای تیمور در استحکام و تزئین و توسعه قلعه در سمت غرب کوشیده برج های آنرا با خطوط کاشی های

کشور محبوب مان باتاریخ کهنسال خود را را افتخارات بزرگ و گرانباه است .  
و آبدات تاریخی کشور باستانی ما هر کدام واقعیت های تاریخی آن دوره را بیان میکند .

در شهر زیبای هرات همچو آثار زیاد و جود دارد که بنای آن با دست های هنر آفرین معماران آن زمان نذیب و زینت یافته و به زیبایی شهر رونق خاص بخشیده است . از جمله ساختمانهای تاریخی در شهر هرات یکی هم قلعه اختیارالدین « بالا حصار هرات » میباشد که به زیبایی شهر رونق خاصی بخشیده است و هم اکنون با توجهی که حزب و دولت انقلابی مادر زمینه آثار گرانباه باستانی کشور دارد شکست و ریخت قلعه مذکور با دست های هنر آفرین معماران ما با سبک اصلی آن اعمار و ترمیم میگردد .

قلعه اختیارالدین او لین قلعه مستحکم در هرات است که مردم هرات به رهنمای



قلعه تاریخی اختیارالدین در هرات

## از بزرگان هنرو ادبیات :

## « خرمگس » شهکار بزرگ و اینچ

لیای جوان )) صحبت نموده بود آرتور را به زندان می اندازد . آرتور در دوره یی زندان تمام مشقات را متقبل میگردد .  
در قسمت دوم رمان ، آرتور با چهره جدید انقلابی شجاع و آبدیده به نسام ((خرمگس)) ظاهر میگردد . او سالهای زیادی از زندگی خود را وقف مبارزه می نماید و در پلان آمادگی قیام مردم در شمال ایتالیا مجدانه فعالیت نموده به خاطر آزادی جمهوری ارجنتاین مبارزه مینماید .  
سیمای انقلابی ((خرمگس)) اهمیت قابل ملاحظه یی در رمان و اینچ دارد ، زیرا برای نخستین بار در تاریخ ادبیات نیمه دوم قرن نوزده انگلستان چنین چهره انقلابی با اراده یی بزرگ معنوی و زندگی پر از ماجرا بوجود آمد .

۳۰ . قرن نوزدهم ایتالیا .  
و اینچ در سیمای ((خرمگس)) کرکتر ، شجاعت و پایداری انقلابیون روسی ، پولندی وایتالوی را ترسیم نموده است . قهرمان این رمان ، نیمه ایتالوی و نیمه انگلیسی میباشد که این خود نمایاگر احساس انترناسیونالیستی مبارزان نیست که بغاطر خوشبختی توده ها می رزمند .  
راه ارتور بیرتون (خرمگس) را هیست پرخم و بیج راه مبارزه و انقلاب ، آرتور در آغاز معتقد بود که آزادی و خوشبختی توده ها تنها مربوط به رحم و شفقت خداوند میباشد . او بعد از مدتی عضو سازمان مخفی ((ایتالیای جوان)) شد . هدف این سازمان مبارزه باخطر رهایی ایتالیا از سلطه استعمارگران اتریشی بود . ولی آرتور به زود ترس فرصت متوجه میگردد که حتی نزدیکترین دوستش به او اعتماد ندارد و خیانت می نماید .  
((کار دی)) که آرتور با او در مورد سازمان مخفی ((ایتا

زندگی سیاسی و اجتماعی و اینچ بازی نمود .  
و اینچ در ۱۸۹۰ با یکی از مبارزین پولندی که تازه از زندان رها شده بود ازدواج کرد . اندکی بعد ، این زن مبارز را به عضویت کمیته اجرائیه ((جمعیت رفقای آزاد)) روسیه انتخاب نمودند و به او دستور دادند تا مقالاتو نوشته ها را بصورت مخفی داخل خاک روسیه سازد .  
نویسنده در پهلوی مبارزات و فعالیت های سیاسی خود مصروف مطالعه ادبیات بود .  
از شعرای مورد علاقه و اینچ ایرلند یا به جهان گذاشت پدرش جورج بول از ریاضی دانهای معروف انگلستان بشمار میرفت . و اینچ تحصیلات خود را در رشته هنر موسیقی بیایان رسانید و همزمان با آموختن این هنر به سخنرانی پیرامون ادبیات گوش فرامیداد .  
آشنایی با انقلابیون روسی که در انگلستان پناهنده شده بودند نقش بزرگی را در

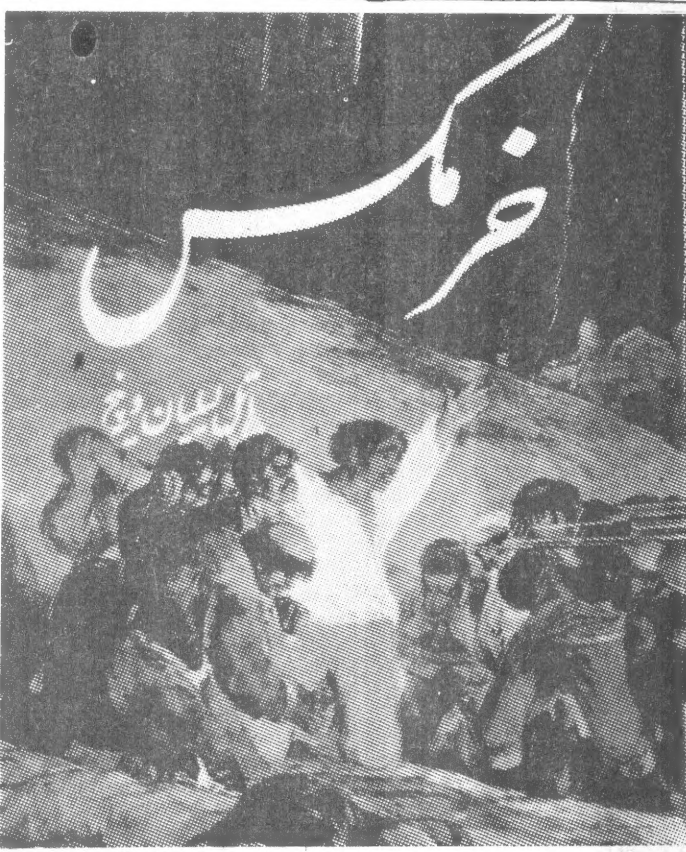
آفرینش اتیل لیلیان و اینچ در ادبیات معاصر انگلستان نمایانگر گام بزرگیت در انکشاف هنر نویسندگی انگلشتور و اینچ توانست با خلاصیت های هنری خود مبارزات و جنبش های رهایی بخش و انقلابی توده ها را در لابلای سطور رمانتیک آثار خویش ترسیم نماید .  
((خرمگس)) . ((جک ریوند)) ، ((دوستی بهم خورده)) و ((بوتهاست رابکش)) از جمله ای شهکار های بزرگ این نویسنده می توانا بشمار رفته که به ادبیات انگلستان رنگینی خاصی بخشیده است .

لیلیان و اینچ در ۱۸۶۴ ایرلند یا به جهان گذاشت پدرش جورج بول از ریاضی دانهای معروف انگلستان بشمار میرفت . و اینچ تحصیلات خود را در رشته هنر موسیقی بیایان رسانید و همزمان با آموختن این هنر به سخنرانی پیرامون ادبیات گوش فرامیداد .  
آشنایی با انقلابیون روسی که در انگلستان پناهنده شده بودند نقش بزرگی را در

## خبر هنری

### آغاز فعالیت اتحادیه ولایتی نویسندگان و شعرای بدخشان

نخستین جلسه شورای ولایتی اتحادیه نویسندگان و شعرای ولایت بدخشان تحت ریاست منشی کمیته حزبی ولایت بدخشان روز ۱۷ جوزا در محوطه کلبه مطفی آن ولایت دایر گردید .  
درین جلسه منشی های اتحادیه نویسندگان جمهوری دموکراتیک افغانستان ، اعضای شورای ولایتی اتحادیه شعر و نویسندگان بدخشان ، ادبا ، شعرا و نویسندگان و عده کثیری از علاقمندان شعر و ادب شرکت ورزیده بودند .  
در جریان جلسه هیات رهبری شورای ولایتی اتحادیه شعر و نویسندگان بدخشان ، مسوولین و اعضای کمیسیون های آن به اتفاق آراء انتخاب گردیدند .  
در پایان جلسه محفل شاعری نیز دایر گردید که در آن یک عده از شعرا و نویسندگان اشعار و مقالات شانرا قرائت نمودند .



## خبر علمی

پرواز سفینه ترا نیسور تی اوتوم تیک پروگرام ۱۳ اتحاد شوروی که بتاريخ ۲۳ ماه می به فضا پرتاب گردیده بود روز ۱۶ جوزا خاتمه یافت .  
کارکنان آن برای یک روز استراحت کامل داشتند و پروگرام ست رادیو و موسیقی برای کارکنان سالیوت ۷ جهت سرگرمی نشان انتشار داده شد .  
قرار معلوم تلیمت سالیوت ۷ و سوزنی به بصورت نورمال بودنش نموده و فضا نوردان آن صحت کامل دارند .



دشمر او شاعري دلويې دنياند نو مينه والو !  
لږه موده مخکې دا دجا ليکلو اړتيا دادي و غوښتل چې يوه خوږه مشاعره  
په گړي پدې مشاعره کې ماخه نوي نه ردلول . نو د پېښو ژبي د خوږ ډ ډ بي  
اغر ، اچل څټک هغه شعر چې د « پيښي » تر نامه لاندې ويل شوي راياد  
شو ، هغه ښايي دچار سدي او ياد ياري د سپيدانو قبرونو ته د يوې ځوانې  
نښې دارات دگلو نو وړاندې کول وي په بشپړه ژرې کيښت او ساعرا ته  
ساسا توخړ گندشوي خود ځوانمير گي ميني شعر بيا دهغي نوي ناوې دژوند  
په ښکلي شعر د ځوانمير گي ميني دشمر لپاره دالهام ښه ده نو هيله  
يې چې د نو موږي شعر اهانت ساتل شوي وي .

بنکلی ستر وه دلمر ستر گه را خته بنکار یله  
 د کلی میخ نه تنکی پیفله او ته بنکار یله  
 په غلچکی نظر یی ستر گه وهره خوا کتله  
 ووک وه جلی خه یی وه هیله چیر ته تله بنکار یله  
 په زده یی خه وه ستر گولارونه کوم خه لټول  
 د بنکلو بنکلی به تلوار اوتلوسه بنکار یله  
 خدا یرو دباوو میخ کی پت دخران گل وه جلی  
 زهو جا مو کی بنکلی پته تیر یله بنکار یله  
 د کلی ور نه چی واتیره شوه چا بکه شو له  
 دکومه غمه پته خوله دا زور یله بنکار یله  
 ماوی د کلی خوانه پیفله ده مین ته به خسی  
 دهر قلم به اخیستلو هخیده بنکا یله  
 چی را نژدی شو د حیابلویی مخی ته شو  
 زده به دوزا پلو نیو لی شرمیده بنکا یله  
 لاډ له تیره شوه له خنگه جانا که جلی  
 دگلو خانگو ته نژدی شو هخنده بنکا یله  
 د هر یو گل مخی ته وردیده موسکا یی وکیه  
 پته به زده کی د کوم غم نه ژړیده بنکار یله  
 دسرو گلانو نیوی جی سوو کی و مینی امیل  
 د گلو میره یی به سر کی نخبه بنکار یله

موره چی کوم مین دیلوات تده ليو انه جلي  
د کلی لیری شوه بی باکه کلیوا له جلي  
ره هم د فکر په تالونو کی لاهو غوندی شوم  
خوک ده د جاده چیر ته ځای لویی صتر له جلي  
د بلو مینځ کی سړه بلان په کوم مین ته ورووی  
په اور د گو می می سویلده بی سیا له جلي  
دبوتو مینځ کی په تندي تندي گا مو نه ا ځلي  
ما ته په فکر کی نا غایه شهیدان شوه را یاد  
خاږو مزار ته یی ورووی خپله زړه خواله جلي  
زه ساه نیولی وړسی شوم چی معما به څه وی  
د نوی قبر سر ته ټپته شوی چی حا له جلي  
تور کلیواو پیکي سړی سیلی خوږی وری کی  
باخیده ودریږه حیرانه شوه ما له جلي

زړه په دږزا شو چی به اوس څه فريا دونه کوی  
سوری ټټر د خپل شپید ته به آهونه کوی  
خزان و هلی ځانگه ودریدنه خامو شه شو له  
دورانی مینی په دنیا کی څه سو چونه کوی  
په ملا ماته شوه خوړو وړوگلا نو پسی  
حیوانی سترگمی بی ذوق نه سو او لونه کوی  
کله سیلاب داو بنکو باغ دسینی و لمبو ی  
که مو سکی شی لیکونو په شان خیالونه کوی  
زه د غم تنلو پخو خواته ور نژدی غونډی کی  
دا د خیالو په دنیا کی وینی خوبونه کوی  
په ویر ویر چی شو نری خوږی خو څه اوږمه  
نمایي غمجنه مینه ستایي آواز ونه کوی

۱. ته دا سوال شی چی هم او بنسکی هم مو سکا څنگه شی  
 زخمی زږی باندی د مینی داڅندا څنگه شی  
 ملا لی ستر می یی دی څینی د شهید په قبر  
 له ځوانیمر گی مینی پاتی دالیا څنگه شی  
 دږپه په وینو یی د ستر گوکی سره اووینتل  
 پسرلو لاسو نو نوی ټاوی ده تنها څنگه شی  
 که یی د ژوند ډیوه پسررووینو کی ولیمیده  
 دتو رو شیو سباکیدونه به یوږیا څنگه شی  
 څلبرو که دا جلی تنبا ومابه نه ټږی  
 زږگو نی خو بندی د وطن یی نیمه خوا څنگه شی  
 دغه تیوس ته می زخمی هوسی جواب راگرلو  
 که سری جنابی په قبر ونهوی روږسبا څنگه شی .  
 («ش. حصین»

انتقاد دیالستی وگاه طنز آلود ،  
جانب‌داری از اصل آزادی ، در قلمرو  
هنر عمده ترین شاخص های نقاشی  
پیکاسو است .  
پیکاسو پُردهٔ تابلو و ابزار گواش  
را یک وسیلهٔ مبارزه می‌دانست او می‌گفت:  
«من معتقدم که نقاشی برای تزیین ایستاد-  
تاریها خلق نمی‌شود، نقاشی سلاسیست  
برای ایستادن و همچنین سلاح علیه دشمن،  
پیکاسو از خود چهل و پنج هزار اثر در  
هنرهای تجسمی ( نقاشی ، پیکره سازی  
سرامیک ، حکاکی ، گرافیک ) و غیره  
بجا گذاشت .  
پیکاسو با وفاداری عضویت حزب  
کمونیست را بدست آورد ، او درین  
مورد خودش نوشته بود «موافق منطقی  
زندگی و گام حزب کمونیست را برگزیدم  
ام ، و به عضویت آن افتخار میکنم ،  
حزب کمونیست بدون گو چکرتین ترد  
روی آورد و تا پایان عمر علا با آن  
خواهیم بود . »  
«آذری»

دارد :

آنها که گفتگو به سر آید  
جهان کنند

چون کودکا  
نکنند بروی حباب بحث  
هر گز بکام دل نرسید  
هیچکس بدر

عقل کجا  
کند بر این سراپ بحث  
زاهد میرس مدّ هب رندان  
باده خوار

بنشین بکنج  
مدرسه کن با کتاب بحث  
مشنو تو پند و اعظ بی مغز  
را خموش

مخفی که کرد  
با سخن لا جواب بحث  
«هروی»

و غزل ذیل نمونه کلام اوست :  
خط آمد بر رخت ای سیمین  
تن آهسته آهسته  
بیرون شد سبزه  
ات گرد چمن آهسته آهسته  
بین ای باغبان گل کرد آنحر  
فی که وی میگفت  
نسیم صبح درگو  
ش چمن آهسته آهسته  
بت نا مهر با نم مهربان گر  
دیده ، می ترسم  
مها دا بشنود  
چرخ کهن آهسته آهسته  
به صد افسون چون طفلی  
را که بفربند باشکر  
دلم را بر دآن  
شیر ین سخن آهسته آهسته  
فدایت جا ن من قاصد جو  
بردی نامه ام سویی  
زما ین هم بگو  
احوال من آهسته آهسته  
خو شا سیر بهار قند هار  
و دوستان با هم  
که می گشتم ، در  
گرد چمن آهسته آهسته  
نبودی گر سر  
آزردن مخفی چرا رفتی  
سخن با مدعی در  
انچمن آهسته آهسته  
مخفی هم زیر تاثیر حکمت  
شرق و عرفان مسلط براش  
هان چنین دیشی از جهان

مخفی پلات از جانی ، خوینتر  
در اعلام حقایق برو حیات او  
مساعده افتاده ... »

مخفی تن به از دواج نداده  
در سراسر زندگانی خود  
آواره بود ، چنانچه اکثر عمر  
خود را در حالت تبعیدسیاسی  
در کابل ( در دوره عبدالرحمن  
خان ) ، زمانی در قندهار و  
گاهی هم در «قره قوزی» واقع  
در فیض آباد بسر برد . او  
همیشه با قلم و کتاب سروکار  
داشت و به گفته خودش :  
خوش آنکه بودگو شده امنی  
و کتابی

از صحبت نا

اهل که دارد گزران تلخ  
مخفی به طبع غزل سرا یان  
مکتب هندی ادب دری ، مضامین  
اجتماعی ، اخلاقی و عرفانی  
روشنه است . ازینکه زنی  
پرهیز گار و گوشه گیر بود  
نسبتاً از فلسفه عرفان و  
تصوف آگاه و پابند اصول آن  
بود . مخفی یک دیوان  
و منتخباتی نیز از اشعار خود  
دارد . سروده های بسیار  
نغز و دل انگیز و در ضمن خیلی  
روان است ، آثار شعری او  
مرکب از غزلیات ، مناجات و  
رباعیات بوده اما بیش از همه  
در قالب غزل شعر گفته است

«مخفی» از آن سبب به  
دخشی معروف است که در  
زمین باستانی بدخشان  
نشم به جهان گشوده است.  
و دختر شاد روان میرمحمود  
ماه بدخشی یکی از حکام  
جلی بدخشان است. مخفی  
مدارس خانگی به شیوه  
رواج آن زمان دیوان حافظ،  
بلستان و بوستان سعدی،  
لیات بیدل و غیره را مطالعه  
کرد، زیرا در آن روز گار  
کاتب رسمی هنوز در کشور  
کسترش نیافته هر چه بود  
ممان مدرسه های خانگی و  
نصوصی بود. مخفی نظر به  
حیط عقب مانده و تاریک و  
برهنگ تعصب آمیز آن زمان  
که زن را از حقوق مدنی محروم  
نگه میداشت، نتوانست در  
کاتب رسمی تعلیم و تربیه  
یابد. اما چون در خانواده  
و شن و آگاهی چشم نهاده  
و جهان گشوده بود نتوانست از  
دانششمندی های برای درانش  
مهره ور گردد. از آنجا بیکه  
مخفی به ادبیات دبستگی  
داشت درین رشته پیشرفته  
به سخن بسراپی پرداخت.  
چنانچه امروز به نام یکی از  
نخونان افغانستان شناخته  
شده است. شاه عبداللہ خان  
بدخشی، معاصر او میگوید:  
«استعداد و لیات مخفی از  
طرفی و کناره گیری او از

سرگ ناگھانی  
رومی شغایدر

رومی شناسیدر در عمر ۴۳ سالگی اثر سکنه قلبی شنبه گذشته در بیس، چشم از جهان پوشید. او در چ شهرت، جلال و محبو بیست ستادبان علم و سینما قرار داشت. سلهای اخیر زندگی رومی شناسیدر از حوادث و شواهدی های زیادی او نیاز به شهادت بی پایانی، برای آموش کردن غم وانموده عمیق زندگی در داشت. یگانه مجرای بیرونرفت بین وضع، علاقمندی خاص و درهتر پیشه هنری اش بود و او احساس خود را وقفیناساخت.



ستایر

آخرین فلم او بنام «رهگذر بی غم» است. حتی قلب های بی رحم و سنگین را نوازان میابد. در سال ۱۹۵۸ در فیلم «گوستین» او با آلن دولن جوان شش چهره که هنوز میباید نشسته بود میبایست. آنها مدت پنجاه سال باهم یکجا زندگی نکردند.

در سال ۱۹۶۱ فلم «السوس که از زوزه است» به نمایش گذاشته شد و مردم توجه زیادی قرار گرفت. این اولین فیلمی است که این نمایش را در تئاتر و تئاتر نشان نمود.

شاید معمولاً دروول های در ایتالیایی می‌نموده است. از فیلمهای مشهور است که در آن نقش اساسی را ایفا نموده «کار دینال»، «حوض آبازی»، «سزارو روز الی...» می‌باشد.

در فلم «یک قصه ساده» او با بازی به سزارو به‌شبه بهترین هنرپیشه آن زمان نام گرفت.

رومی شباً به‌رسمته زندگی را و داد و ولایت و تصاویر گرفت و فیلمهای زیادی از تصاویر به‌شبه است که از آن زمان طو لانی از طریق ماسینی، «سزارو» و «سزارو» می‌باشد.

توریالی شفق :

ید: از جمله فلم‌های که کارگردانی  
 ام میتوانم از فلم «هنر پیوند»،  
 «های دشوار»، «راه بلخی»، «مجموعه  
 هنر خنده»، «ملاقات با مهدی برجهسته»،  
 «لام عشق»، «جانیکاران»، «یادآوری  
 م که در دایرکت و مونتاژ هر یک  
 این فلم‌ها سهم داشته‌ام».

توربالی شفق در مورد نقش اتحادیه  
 هنران ج.د.ا. میگوید: «اتحادیه  
 هنران جمهوری دموکراتیک افغان-  
 بان خواست دیرینه هنرندان ما بوده  
 توجیه حزب و دولت انقلابیما در جهت  
 پیچ شدن هنر هنران و برآوردن  
 دست‌های آنها به وجود آمده و روز-  
 به‌روز زاده رشد و انکشاف خود را می-  
 بیند. نقش بسیار ارزنده را در  
 کشف و تسهیل گرفتن بازی نموده  
 اتحادیه هنرندان جمهوری

دموکراتیک افغانستان یگانه منبع  
 تشکل و به هم پیوندی هنرمندان شریف  
 و مستعد کشور است که میتوانند از این  
 طریق در تولید آثار خوب هنری که  
 بیانگر نیازمندی‌ها و واقعیت‌های عینی جامعه  
 باشند و هم‌مای و کمک‌بلدلساعی نمایند.  
 توربالی شفق در مورد بلان‌های  
 روی دست داشته خود میگوید: «همین  
 انکسوس کار بر ای تکمیل  
 هرچه زودتر فلم «عشق»، همین‌ها»  
 نوشته خودم بهشت کامل درجریان است.  
 در پهلوی آن کار بر فیلمنامه (در  
 آغوش مادر) که اثریست از وصال‌ات  
 جامعه‌ای ما و مخصوصاً فرامی‌های همین  
 پرستان و سر بازان، در راه تأمین  
 آبراستن و صلح در منطقه و از بین  
 بردن جنگ و دفاع از دست‌آورد‌های  
 انقلاب است.



توریالی شفق

را بشود و با بیروزی انقلاب نور و  
بخصوص مرحله نوین و تکاملی آن بر بدیده  
های کهنه پیروز شد و رخ واقعی اصل  
هنر سینما در خدمت مردم و برای مردم  
تبارز یافت .

از او در مورد اینکه تا حال چند فیلم  
را کارگردانی نموده می پرسیم . او:

جستجو می‌کنم. او در مورد سینما  
فعلی افغانستان چنین می‌گوید:  
در کشور ما با آنکه نظامی‌ها فزونی  
یافته‌اند، تنگ نظرانه و عمل جابرانه  
می‌خواهند سدی در برابر این پدیده  
نویزها و ایجاد کنند ولی بی‌خیال از این  
نیست‌اند با کینه کارها و ریا کاری‌ها  
پدیده نو را در نقطه خفه کرد. سینما  
در کشور ما تازه واهی را برداشته  
بود که با ضربات خورد کننده کینه  
اندیشان و همدستان بین المللی‌ها  
با سر از این شستن آثار مبتذل سینمایی  
که جز به براهه کشاندن توده هائوس  
مفاسد اخلاقی و سرکوب فر هنگ مل  
و در نهایت امر سدر شد و انکشاف  
تواند ولی های سینمایی در کشور  
مردید. قلم بر انجام با بازو یی  
هنر ندان راستن و مقصد ما، راداد

اطلاعات و کلتور جیت دسترسی بیشتر  
به فو تو گرافی روانه سر زمین‌هندو-  
ستان گردیده و بعد از زندگی با دستاوردی  
از هنر (مونتان) بوطن پر کشتم .  
از تودبالی شفق ازینکه در هنر  
سینما از کدام مکتب پیروی میکند  
می‌پرسم : د جواب چنین میگوید:  
من با تحلیل و ارزیابی همه جانبه دیگر  
مکتب های هنری و بادد نظر داشت تأثیر  
پذیری هنر در کشور ما ، مکتب عالی  
و هام ربالیزم ر انتخاب و پیروی می‌نمایم  
البته ربالیزم را نه به مفهوم نگر بیشتر  
به بدیده های فکری و ظاهری به جای  
واقعیت گرفتن که جز انحراف از ربالیزم  
و گرایش بسوی ناتور بالیزم حاصل  
نخواهد داشت . بلکه ربالیزم را با زبان  
کهنه و واقعی هر چیز و در هر دورنی  
از بدیده و بدوئند آن را در بدیده ما

به سلسله مذاکراتها صحبت داریم  
توریالی شوق عضو شورای مرکزی  
اتحادیه هنرندان ج.ا.ی. هربی بخش  
سینما تو گرافی اتحادیه هنرندان و  
سنوول موسسه «شوق فلم». توریالی  
شوق جوانیست با استعداد خوش برخورد.  
صحبت را با پرسشی پیرامون هنرش  
غافل می کنیم بجواب میگوید: بعد از  
تراغت از مکتب در وزارت اطلاعات و  
کنکور مدیریت عمومی کنکاسی شامل  
کار شدم و هم‌زمان، شاگرد کورسی  
فریدیم که از طرف وزارت اطلاعات و  
گاتنور برای آموزش فو تو گرافی، بو-  
سبیل فلم برداری و اطلاعات سینمایی  
ادام بود که این خود چشم انداز  
واقعی تازه در هنر هنرم برای به ارمغان  
آورد.



دوشیزه جوان در مقابل آئینه ، کار پیکاسو ( ۱۹۳۲ )



پایانده شود .

شماره ( ۲۷۴ ) ح. ۱. ث صفحه ۷  
ن ۵ . سطر اول تحت عنوان  
ماعتك. غفته وار به ماهوار تصحيح  
انده شود .

۲۲۷۲۸	اداری	۲۹۵۷۵	مزد و نسی	۷۸۰	صبح روز یکشنبه	۱۰
۲۲۷۲۹	شکایات تریخ	۲۹۸۵۹	حساب	۱۰۱۸	چاپ و ب	۱۰